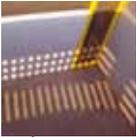


les Rencontres de La Tourette



Couvent dominicain de La Tourette - Le Corbusier, 1959
Éveux (Rhône - France)

les Rencontres de La Tourette 2011-2012



LES SESSIONS

RT 01 – **Se tenir en sa présence.
Découverte de la prière
silencieuse chrétienne**
Jean-Marie Gueullette
du vendredi 21 octobre 2011
au dimanche 23 octobre → 8

RT 02 – **Colloque Henri Bourgeois.
Une théologie en dialogue
dans les mutations culturelles**
Association les amis d'Henri Bourgeois
les vendredi 4 novembre
et samedi 5 novembre → 9

RT 03 – **La violence et la parole.
Lectures croisées de récits
bibliques et coraniques**
Rédouane Abouddahab
et Étienne Duval
le samedi 3 décembre → 10

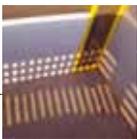
RT 04 – **Images et Révélations**
Michel Dousse
les samedi 4 février
et dimanche 5 février → 11

RT 05 – **Week-end d'assise
dans l'esprit du zen**
Bernard Durel et Jacqueline Vény
du vendredi 10 février
au dimanche 12 février → 12

RT 06 – **“Tant que tu aimes un seul
homme moins que toi-même,
tu ne t'es jamais vraiment
aimé toi-même.”
Silence, éthique
et expérience spirituelle
chez maître Eckhart**
Jean-Marie Gueullette
du vendredi 17 février
au dimanche 19 février → 13

RT 07 – **Le corps dans l'art
au XX^e siècle**
Marc Chauveau
le samedi 25 février → 14

RT 08 – **Le pardon a-t-il sa place
dans le champ politique ?**
Alain Durand et Benoît Guillou
le samedi 3 mars → 15



LES SESSIONS

- RT 09 – **Introduction au livre de Ruth**
Philippe Abadie
le samedi 17 mars → 16
- RT 10 – **Kierkegaard : la philosophie,
l'existence, la foi**
Martin Dumont et Julien Farges
le samedi 24 mars → 17
- RT 11 – **De Jésus jusqu'à Dieu**
Alain Durand
du vendredi 30 mars
au dimanche 1^{er} avril → 18
- RT 12 – **Autour du pouvoir.
De la servitude volontaire
à la capacité d'agir**
À l'initiative de Pierre Alphandéry,
Philip Cameron, Geneviève Decrop,
Anne Escoubès, Emmanuel Estève,
Blandine Girard, Claire Rueff-Escoubès
les samedi 21
et dimanche 22 avril → 19
- RT 13 – **La jalousie et ses enjeux
inconscients:
l'amour-symptôme**
Paul-Laurent Assoun
les samedi 28 avril
et dimanche 29 avril → 20
- RT 14 – **Maître Eckhart,
un chemin de paradoxe**
Bernard Durel
du vendredi 25 mai
au dimanche 27 mai → 21

Programme 1/2



LES CYCLES DE RENCONTRES

- CR 01 – **Vatican II,
relecture d'un héritage**
Christophe Boureux, Alain Durand,
Jean-Marie Gueullette, Hugues Puel
samedi 8 octobre,
samedi 15 octobre,
samedi 19 novembre,
et samedi 26 novembre.
→ 23, 24, 25
- CR 02 – **Pascal face à Descartes**
Paul Coutagne
samedi 3 décembre
samedi 7 janvier
samedi 28 janvier
samedi 25 février
samedi 3 mars
samedi 21 avril → 26

les Rencontres de La Tourette 2011-2012



LES SÉMINAIRES

- S 01 – **Le vivant, les corps,
la spiritualité**
Pascal David
du vendredi 11 novembre
au dimanche 13 novembre → 28
- S 02 – **François Jullien :
le commencement,
la création, le vivant**
En présence de François Jullien.
Pascal David
du vendredi 13 avril
au samedi 14 avril → 29
- S 03 – **Jean-Luc Nancy :
que veut dire
déconstruction
du christianisme ?**
En présence de Jean-Luc Nancy.
Pascal David et Camille Fallen
les vendredi 1^{er} juin
et samedi 2 juin → 30



LES ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE

- AP 01 – **Progressions**
François Diot et Christophe Guéry
les samedi 14 janvier
et dimanche 15 janvier → 32, 33
- AP 02 – **Recherche et création**
François Diot et Christophe Guéry
les samedi 21 janvier
et dimanche 22 janvier → 32, 33



LES RETRAITES

- R 01 – **Pour l'Avent. Laisse-toi prier**
Jean-Dominique Abrell
du mercredi 30 novembre
au dimanche 4 décembre → 35
- R 02 – **Pour le Carême. Pauvreté
évangélique pour tous**
Alain Durand
du mardi 21 février
au dimanche 26 février → 36



LES EXPOSITIONS

Exposition d'art contemporain

Alan Charlton

Du samedi 10 septembre
au dimanche 6 novembre

Vernissage

le jeudi 15 septembre à 18h30 → 38, 39

Exposition photographique

Niane Naïane. Bethsabe – série *Memories*

Du samedi 21 janvier au dimanche 19 février

Vernissage

le vendredi 20 janvier à 18h30 → 40, 41

Exposition

Les Utopies Réalisées prennent de la hauteur

Du samedi 31 mars au dimanche 20 mai

Vernissage

le vendredi 30 mars à 18h30 → 42, 43



CONCERT

Shadi Fathi

Amours troublants musique et poésie persanes

Le samedi 4 février à 20h30

→ 45

VOYAGE D'ÉTUDE

À la découverte du Nord Pays de Matisse et Manessier

Marc Chauveau
du dimanche 10 juin
au jeudi 14 juin

→ 46, 47

ÉDITORIAL

La communauté des frères dominicains du couvent de La Tourette vous présente son programme de rencontres et sessions pour l'année 2011-2012.

Le public auquel nous nous adressons varie selon les activités proposées, car les aspirations des uns et des autres ainsi que le style de travail souhaité sont évidemment diversifiés. Il serait donc étonnant que vous ne trouviez pas quelque activité qui vous convienne. Nous vous laissons faire connaissance avec chacune de nos propositions. Mais quel que soit votre choix, vous trouverez toujours un climat d'échange et de dialogue. La vérité n'est pas seulement affaire de transmission de connaissances, mais elle naît amplement de la confrontation des idées et des expériences que nous partageons.

La beauté exigeante de ce lieu exceptionnel de l'architecture moderne tout récemment rénové par les soins des Monuments historiques (seule l'église est encore à restaurer et elle le sera cette année) ne peut que favoriser une démarche d'approfondissement des dimensions fondamentales qui font le prix de nos vies. Vous êtes les bienvenus à La Tourette, « couvent le plus saisissant du siècle » selon André Malraux.



LES SESSIONS



RT 01

Du vendredi 21 octobre (18h)
au dimanche 23 octobre (15h)

Se tenir en sa présence Découverte de la prière silencieuse chrétienne

Jean-Marie Gueulette, dominicain.

Pour ceux et celles qui ne connaissent pas cette forme de la prière de présence silencieuse à Dieu, ou qui souhaite l'approfondir, cette session permettra de mettre en pratique un enseignement simple, accessible à tous et nourri d'une longue tradition chrétienne, souvent méconnue dans ce domaine. On pourra lire, de Jean-Marie Gueulette, le *Petit traité de la prière silencieuse* (Paris, Albin Michel, 2011).

Session ouverte à tous.

RT 02

Du vendredi 4 novembre (14h)
au samedi 5 novembre (16h)

Colloque Henri Bourgeois Une théologie en dialogue dans les mutations culturelles

Dix ans après le décès du théologien Henri Bourgeois, l'Association les Amis d'Henri Bourgeois, en partenariat avec les Rencontres de La Tourette, organise un colloque qui vise à étudier ensemble l'œuvre du théologien et à en mesurer la portée et la fécondité pour aujourd'hui.

Interviendront Christophe Boureux, Josep Casellas I Matas, Michèle Debidour, Claude Geffré, Roland Lacroix, Pierre Lathuilière, Martine Mertzweiler, Louis-Michel Renier, Gérard Reymal, Gilles Routhier et Claude Royon.

« Il va falloir tirer au clair le contenu pratique du fait chrétien, en préciser le caractère effectif et la bonne nouvelle qu'il implique. Mais c'est précisément cela, le caractère théologique qui s'impose pour l'heure. » [H. Bourgeois]

Colloque ouvert à tous.

Inscription directement auprès de l'Association les Amis d'Henri Bourgeois.

Michel Barlow, 14 impasse Cumin 69005 Lyon
michel.barlow@wanadoo.fr et amis.henribourgeois@yahoo.fr

RT 03

Le samedi 3 décembre (10h – 17h)

La Violence et la parole. Lectures croisées de récits bibliques et coraniques

Rédouane Abouddahab, docteur en littérature, maître de conférences à l'Université Lumière Lyon-II, et **Étienne Duval**, dominicain, sociologue.

Les deux auteurs viennent présenter leur ouvrage, qui vient de paraître (Lyon, Merry World, 2011). Il s'agit d'une réflexion sur la violence et son dépassement qui prend appui sur un ensemble de récits bibliques et coraniques. Si l'ouvrage s'intéresse aux récits fondateurs du monothéisme, il n'aborde pas celui-ci comme une religion, mais comme une culture. Le monothéisme est avant tout une culture, à savoir une réalité humaine qui s'exprime à travers des médias symboliques (dont la littérature, l'architecture, l'art...), et une éthique de vie. C'est une réalité culturelle en partie déterminée par ces récits fondateurs et leurs modalités d'inscription dans l'inconscient social.

L'ouvrage porte également sur la violence comme acte fondateur. Car, si la violence se définit par la rupture du lien, elle est aussi et paradoxalement une manière de créer du lien. En ce sens, on peut la percevoir comme fondement de la loi symbolique.

Session ouverte à tous.

RT 04

Du samedi 4 février (10h)
au dimanche 5 février (15h)

Autour de Bethsabée

*Voir également l'exposition Niane Naïane
et le concert Shadi Fathi*

Images et Révélations

Michel Dousse, Docteur en histoire des religions, membre de l'Institut de recherche pour l'étude des religions (IRER, Paris-IV Sorbonne).

Michel Dousse, fin connaisseur du judaïsme, du christianisme et, très particulièrement, de l'islam, s'est confronté à l'œuvre de Niane Naïane. Pourquoi un artiste de culture arabe, où la représentation humaine est proscrite, en vient-il à passer par l'image pour révéler un visage et, dans le même mouvement, l'effacer ? Pourquoi réfère-t-il ce visage féminin à la figure biblique de Bethsabée ?

Michel Dousse mène une réflexion sur le statut de l'image dans les trois monothéismes, sur l'interdit de la représentation de la figure humaine dans le judaïsme et en islam : les raisons sont-elles les mêmes de part et d'autre ? Le travail de Niane Naïane l'invite également à réfléchir sur les diverses modalités de transposition, d'abstraction et de sublimation de l'image dans les trois traditions.

La figure de Bethsabée permet une réflexion sur la beauté comme manifestation divine et sur les dangers de la séduction associée, particulièrement dans le Coran, aux apparences trompeuses. Dialogue amical entre un jeune artiste et un penseur aguerri.

Session ouverte à tous.

RT 05

Du vendredi 10 février (18h)
au dimanche 12 février (16h)

Week-end d'assise dans l'esprit du zen

Bernard Durel, dominicain,
et **Jacqueline Vény**, de l'Association «Vers l'intériorité par l'assise».

Le chemin de l'homme. Les étapes de la maturité, seuils, tournants, tours et détours, approches du chemin initiatique. Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et quelques marches dans les bois nous aéreront et permettront des « pauses-nature ». Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche dans le bois sont recommandés.

Session ouverte à tous.

RT 06

Du vendredi 17 février 2012 (18h)
au dimanche 19 février (15h)

**“Tant que tu aimes un seul homme moins
que toi-même, tu ne t’es jamais vraiment
aimé toi-même.”**

**Silence, éthique et expérience spirituelle
chez maître Eckhart**

Jean-Marie Gueullette, dominicain.

Chez Eckhart, il y a une articulation profonde entre le désir d’union à Dieu, la vie spirituelle, et un regard posé sur l’être humain qui est extrêmement exigeant au plan éthique. L’union de chacun au Christ, réalisée par l’Incarnation, entraîne une union profonde avec tout homme. La plus haute mystique rejoint ici les exigences de l’éthique politique. Ces deux jours seront consacrés à une lecture méditative du sermon 12, en alternance avec des temps de prière silencieuse.

Il est préférable d’avoir déjà une certaine expérience de cette forme de prière, car il ne sera pas donné d’enseignement pratique durant cette session.

RT 07

Le samedi 25 février (10h — 17h)

Le corps dans l'art au XX^e siècle

Marc Chauveau, dominicain, historien de l'art.

Dans la seconde moitié du XX^e siècle, un repositionnement radical non seulement du corps du modèle, mais aussi de l'artiste et du spectateur a mis fin à des siècles de conventions. Les bouleversements qui ont transformé la société, ainsi que l'évolution des arts et des sciences ont eu une profonde influence sur la manière dont les artistes appréhendent et représentent aujourd'hui le corps humain.

Un sentiment neuf surgit. Une manière d'être, de vivre, de penser voit le jour, en dehors des écoles et des mouvements. Dans la représentation du corps apparaissent les fragilités de la vie, mais aussi celles de l'âme. Les artistes ouvrent des voies nouvelles, insoupçonnées, pour exprimer un corps parfois malmené qui va retrouver une autre grandeur, une autre beauté, pour une autre vérité, car le corps demeure essentiel à la manière dont nous percevons et exprimons notre place dans le monde. Ce sont ces transformations que nous allons prendre le temps d'étudier et d'observer.

Session ouverte à tous.

RT 08

Le samedi 3 mars (10h – 17h)

Le pardon a-t-il sa place dans le champ politique ?

Alain Durand, dominicain, et **Benoît Guillou**, sociologue et journaliste.

Le pardon est une attitude centrale dans la vie du croyant. Jésus le recommande avec insistance, comme un comportement qui ne doit pas avoir de fin : soixante-dix-sept fois sept fois. La pratique chrétienne situe généralement ce comportement dans le cadre de la vie personnelle. Il est plus rare de s'interroger sur la portée d'une telle pratique dans le champ politique. À partir de l'exemple du génocide au Rwanda, Benoît Guillou élaborera les éléments d'un débat. Que signifient les appels au pardon après un tel génocide ? Est-il praticable ? Il s'agit de s'interroger sur la pertinence de la « consigne évangélique » du pardon lorsqu'on veut la mettre en œuvre dans le champ politique.

Session ouverte à tous.

RT 09

Le samedi 17 mars (10h – 17h)

Introduction au livre de Ruth

Philippe Abadie, professeur d'exégèse biblique à l'Université catholique de Lyon.

Pourquoi lire encore ce petit livre de Ruth ? Que dit-il au-delà de bien étranges coutumes, d'ailleurs peu claires à la lecture ? Par une lecture suivie, ensemble et en groupes, peut-être découvrirons-nous une pépite biblique qui parle d'amour, d'accueil de l'autre et plus encore du refus d'enfermer Israël dans le concept d'élection. La brièveté du livre – quatre chapitres – permettra un tel approfondissement. Une traduction littérale sera donnée comme base de travail à tous les participants et participantes de cette session biblique.

Session ouverte à tous.

RT 10

Le samedi 24 mars (10h – 17h)

Kierkegaard : la philosophie, l'existence, la foi

Martin Dumont, professeur agrégé de philosophie
et **Julien Farges**, professeur agrégé de philosophie.

«La vérité, c'est la subjectivité» déclare Kierkegaard. Le philosophe danois explore et raconte les contradictions de notre existence. Contre une philosophie qui se développe du point de vue abstrait de l'éternité, Kierkegaard adopte le point de vue concret de notre existence temporelle. Et devant nous, s'offrent plusieurs possibilités d'existence entre lesquelles nous sommes libres de choisir – ce sont les stades esthétique, éthique et religieux.

Kierkegaard se cache derrière des pseudonymes, s'oppose aussi violemment à la philosophie dominante de ce XIX^e siècle qu'aux Églises officielles, manie sans cesse l'ironie, et publie des ouvrages aux titres étonnants tel ce *Post-scriptum aux miettes philosophiques*. Comment la philosophie peut-elle aider à vivre ? Qu'est-ce que veut dire être chrétien ?
Session ouverte à tous.

RT 11

Du vendredi 30 mars (18h)
au dimanche 1^{er} avril (15h)

De Jésus jusqu'à Dieu

Alain Durand, dominicain.

Au cours de ces deux jours de réflexion et de méditation, nous alternerons entre conférences sur la découverte de Dieu à travers l'humanité de Jésus, prières avec la communauté, temps d'échange et temps de silence. Il s'agit de découvrir à quel point nous sommes envahis par quantité d'images de dieux divers. Il est nécessaire de dépouiller Dieu des dieux qui l'encombrent, de filtrer nos représentations de Dieu à partir de ce que les évangiles nous disent du comportement et des paroles de Jésus de Nazareth.

Session ouverte à tous.

RT 12

Du samedi 21 avril (10h)
au dimanche 22 avril (14h)

Autour du pouvoir. De la servitude volontaire à la capacité d’agir

À l’initiative de **Pierre Alphanféry, Philip Cameron, Geneviève Decrop, Anne Escoubès, Emmanuel Estève, Blandine Girard, Claire Rueff-Escoubès.**

Qu’est-ce qui nous fait consentir aux pouvoirs oppressants que nous dénonçons par ailleurs ? Par quels chemins retrouvons-nous ou pourrions-nous retrouver notre liberté d’agir, individuellement et collectivement ? Nous avons tous l’expérience des pesanteurs du pouvoir – et sans doute aussi de la liberté. Toutes les expériences, dans l’une et l’autre dimension, sont intéressantes et pleines d’enseignements. Nous pouvons nous en faire tous les experts, comme l’étymologie du mot expertise – « *ex-perire* », avoir traversé l’épreuve – l’indique.

Le travail sur le pouvoir auquel nous vous convions prendra la forme d’un atelier dont tous les participants seront intervenants et auditeurs tour à tour. Nous prendrons comme point de départ de notre réflexion commune le *Discours sur la servitude volontaire* d’Étienne de La Boétie, encore appelé « Le contr’un ».

Session ouverte à tous.

RT 13

Du samedi 28 avril (10h) au dimanche 29 avril (16h)

La jalousie et ses enjeux inconscients : l'amour-symptôme

Paul-Laurent Assoun, psychanalyste, professeur à l'Université de Paris-VII.

La jalousie constitue une passion fondamentale et un symptôme spectaculaire : le sujet jaloux soupçonne constamment chez l'être aimé un autre trompeur et prend ombrage de tout attachement supposé à un supposé rival. Il s'agit de montrer ce que la psychanalyse peut dire de cet affect-symptôme qui touche à la fois au deuil de l'objet d'amour cru perdu et à la blessure narcissique de la trahison autant qu'à la concurrence. Elle donne la clé de la vie psychique et pathologique, soutient Freud, au carrefour de l'amour et de la culpabilité. Cette exploration du monde de la jalousie, par la clinique de l'inconscient et la lecture métapsychologique, permet d'en suivre la dynamique, depuis la projection des vœux d'infidélité sur le (la) partenaire au grand « délire de jalousie » de type paranoïaque. Cela renvoie à l'envie originaire de l'enfant fraîchement sevré envers son frère de lait telle que le décrit saint Augustin, relu par Lacan, mais aussi aux tensions jalouses dans la fratrie et à la constitution œdipienne de l'objet de la jalousie. On examinera la différence de style de la jalousie chez l'homme et chez la femme, où elle peut atteindre un point culminant comme héritière du lien originaire à la mère, passionné et tourmenté.

Session ouverte à tous.

RT 14

Du samedi 25 mai (10h)
au dimanche 27 mai (16h)

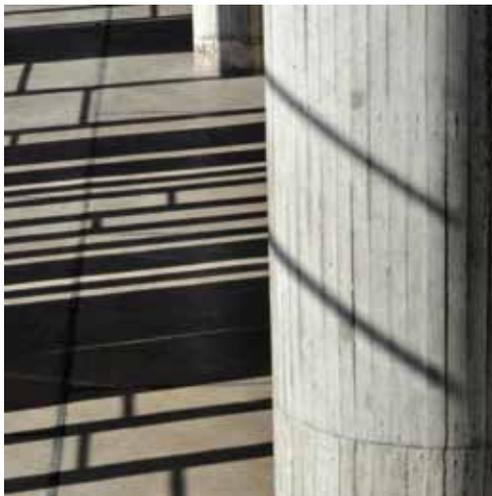
Maître Eckhart, un chemin de paradoxe

Bernard Durel, dominicain.

Eckhart est de retour. Ses disciples sont parmi nous : ils se nomment Heidegger, Michel Henry, Simone Weil, Hammarskjöld, Etty Hillesum, Jean Sullivan, D. Suzuki, S. Ueda. Eckhart nous surprend encore : « Plus tu Le cherches, moins tu Le trouves ». « Le meilleur, n'est-ce pas que tu te taises et que tu laisses Dieu parler et agir ». Nous lirons ensemble quelques-uns des sermons de ce dominicain du XIV^e siècle.

Session ouverte à tous.

LES CYCLES DE RENCONTRES



CR 01

Quatre samedis (15h – 18h)
samedi 8 octobre, samedi 15 octobre,
samedi 19 novembre et samedi 26 novembre

Vatican II, relecture d'un héritage

Le cinquantenaire de l'ouverture de Vatican II (1962-1965) est l'occasion de relire les textes publiés par le concile afin de nous demander quel usage nous pouvons en faire aujourd'hui. Quatre rencontres vont nous permettre de revenir sur quelques aspects de cet héritage. Comment vivre notre vie chrétienne dans la société d'aujourd'hui ?

Ces rencontres, ouvertes à tous, donneront une large place à la discussion.

Samedi 8 octobre

Vatican II et l'économie (*Gaudium et Spes*)

Avec **Hugues Puel**, dominicain, et **Alain Durand**, dominicain.

En introduction à l'ensemble du cycle, cette première rencontre commencera par une brève introduction générale portant sur le contexte de Vatican II et l'œuvre accomplie.

Ensuite, notre regard se portera sur la façon dont Vatican II a traité de la vie économique. Le regard est-il neuf ? Quels sont ses liens avec la doctrine sociale antérieure ? On pourra également se demander ce que cette vision est devenue dans l'enseignement ultérieur du Magistère de l'Église catholique.

Samedi 15 octobre

Vatican II et la vie sociale, politique et culturelle (*Gaudium et Spes*)

Avec **Alain Durand**, dominicain.

On a beaucoup loué la nouveauté du regard conciliaire sur la condition de l'homme dans la société. Quelles sont les caractéristiques majeures de cette approche ? Que pouvons-nous en recevoir aujourd'hui ?

Samedi 19 novembre

La liberté religieuse, de Lacordaire à Vatican II (*Dignitatis Humanae*)

Avec **Jean-Marie Gueulette**, dominicain.

Le concile Vatican II a marqué une étape importante dans le regard porté par l'Église catholique sur la question de la liberté religieuse. Un siècle plus tôt, le Père Lacordaire, dont on célèbre le 150^e anniversaire de la mort le 21 novembre, avait été un précurseur de ce changement. Dans son combat pour la liberté de la vie religieuse, il plaçait celle-ci au cœur des droits de l'homme.

Samedi 26 novembre

Que faire de la Parole de Dieu ? (*Dei Verbum*)

Avec **Christophe Boureux**, dominicain.

Le concile Vatican II, dans une perspective œcuménique, a montré de façon décisive que la Parole de Dieu se composait de l'Écriture et de la Tradition. Le rôle de la Bible dans la vie de tous les chrétiens s'en est trouvé changé. Il nous reste à en mesurer aujourd'hui les effets en relisant la Constitution *Dei Verbum*.

CR 02

Six samedis (10h – 17h)

3 décembre, 7 janvier, 28 janvier, 25 février, 3 mars, 21 avril

Pascal face à Descartes

Paul Coutagne, dominicain.

«Descartes, inutile et incertain...» Ainsi s'exprime Pascal dans ses *Pensées*, en une formule étonnante, paradoxale, à l'égard d'un philosophe qui n'avait qu'un seul but : atteindre une connaissance certaine en tout domaine, en science comme en philosophie.

Nous chercherons à situer l'un vis-à-vis de l'autre ces deux penseurs quasi contemporains, soit «l'esprit de finesse» face à «l'esprit de géométrie». Il s'ensuit bien des divergences : scientifiques, philosophiques et spirituelles. Après Descartes, initiateur incontestable de la philosophie moderne, ne convient-il pas de revenir à Pascal et à une posture philosophique plus spontanément ouverte à la foi religieuse, et notamment chrétienne ?

LES SÉMINAIRES



S 01

Du vendredi 11 novembre (18h)
au dimanche 13 novembre (16h30)

Le vivant, les corps, la spiritualité

Séminaire organisé par **Pascal David**, dominicain, professeur de philosophie.

Pour la deuxième année, ce séminaire est proposé aux jeunes professeurs, ou universitaires, et à toutes personnes engagées dans un travail de recherche, dans l'une ou l'autre des différentes disciplines des sciences humaines. Chaque participant présente ses travaux de recherche, qui font ensuite l'objet d'une discussion qui permet de les confronter à d'autres points de vue – le titre donné à ce séminaire se voulant le moins contraignant possible. Et il s'agit d'abord de se rencontrer et de passer un week-end convivial.

Séminaire à effectif limité.

S 02

Du vendredi 13 avril (9h)
au samedi 14 avril (16h)

François Jullien : le commencement, la création, le vivant

Avec **François Jullien**.

Séminaire organisé par **Pascal David**, dominicain, professeur de philosophie.

Le philosophe et sinologue François Jullien publie cette année *Philosophie du vivre* (Gallimard, 2011). Il prépare en ce moment un ouvrage sur les récits de commencement (la *Genèse*, la *Théogonie* d'Hésiode, le *Classique du changement*), à paraître à la fin de l'année 2011. À partir de ces deux livres, nous nous donnons pour tâche de discuter, avec François Jullien et avec les philosophes et théologiens qui souhaitent participer à ce séminaire de travail, les thèses qu'il développe. La participation à ce séminaire demande une connaissance préalable des travaux de François Jullien.

Séminaire à effectif limité.

S 03

Du vendredi 1^{er} juin (9h) au samedi 2 juin (16h)

Jean-Luc Nancy : que veut dire déconstruction du christianisme ?

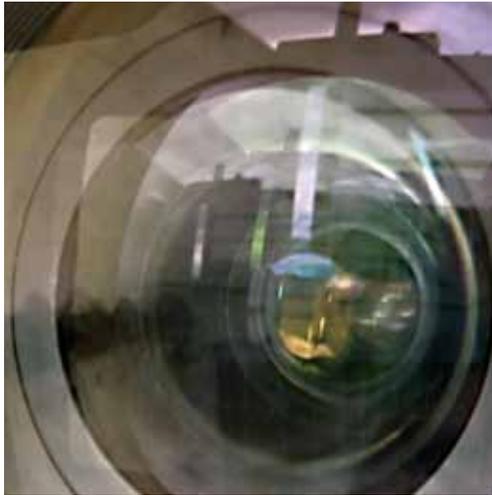
Avec **Jean-Luc Nancy**.

Séminaire organisé par **Pascal David**, dominicain, professeur de philosophie,
et **Camille Fallen**, docteur en philosophie.

Le philosophe Jean-Luc Nancy, auteur d'une œuvre considérable, a publié ces dernières années deux livres sur le christianisme : *La Déclosion. Déconstruction du christianisme I* (Galilée, 2005) et *L'Adoration. Déconstruction du christianisme II* (Galilée, 2010). Dans la proximité de Jacques Derrida, Nancy définit la déconstruction comme étant cette opération qui consiste à désassembler les éléments qui constituent le « christianisme », afin de tenter de discerner, entre eux et comme derrière eux, en retrait de la construction, ce qui a rendu possible leur assemblage, et qui nous reste encore peut-être à découvrir et à penser. La participation à ce séminaire de travail demande une lecture préalable des deux ouvrages de Jean-Luc Nancy.

Séminaire à effectif limité.

LES ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE



Échanges de regards

François Diot, dominicain, photographe,
et **Christophe Guéry**, photographe.

Le photographe est souvent seul devant ses images, les questions qu'elles lui posent et les choix à opérer.

Il s'agit ici de progresser dans nos qualités photographiques et dans nos réflexions grâce aux regards des autres. Pour cela, chaque participant présente sa démarche et ses travaux (tirages ou projections), puis il ouvre un échange à leur sujet, dans un esprit de critique constructive.

Nous vous proposons deux ateliers, l'un destiné aux amateurs et l'autre aux photographes déjà avancés dans leurs recherches artistiques [voir ci-contre].

Effectifs limités à 12 participants.

AP 01

Du samedi 14 janvier (10h) au dimanche 15 janvier (15h)

Progressions

Cet atelier s'adresse aux photographes amateurs, désireux de progresser dans leur maîtrise de la photographie et la qualité de leurs images. L'accent sera mis sur la prise de vue plutôt que sur les outils de traitement de l'image.

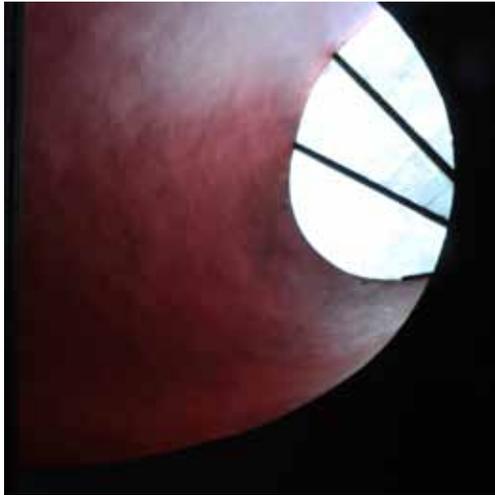
AP 02

Du samedi 21 janvier (10h) au dimanche 22 janvier (15h)

Recherche et création

A l'occasion de l'exposition de Niane Naïane, cet atelier s'adresse aux photographes déjà avancés dans leurs recherches artistiques, désireux d'approfondir leur démarche de création en présentant leurs travaux dans la confidentialité et la confiance réciproque. L'atelier est également ouvert à la création mixant la photo, la vidéo et le multimédia.

LES RETRAITES



R 01

Du mercredi 30 novembre (18h) au dimanche 4 décembre (14h)

Pour l'Avent Laisse-toi prier

Avec **Jean-Dominique Abrell**, dominicain.

À partir des aspirations spirituelles naturelles propres à l'humanité, même perverties, nous cheminerons à travers l'Écriture et quelques écrits de témoins, pour découvrir comment Dieu nous rejoint au cœur de ces aspirations, et afin de nous ajuster à sa propre prière en son Christ, dans son Église.

Cette retraite comprendra des temps pour les conférences, la prière avec la communauté, des moments de silence et des moments d'échange.

R 02

Du mardi 21 février (18h) au dimanche 26 février (14h)

Retraite de 3, 4 ou 5 jours... au choix

Pour le Carême Pauvreté évangélique pour tous

Avec **Alain Durand**, dominicain.

L'Évangile parle d'innombrables fois des pauvres et de la pauvreté, ainsi que des riches et des richesses. C'est un message adressé à tous. Il s'agit donc de percevoir en quoi il peut concerner chaque croyant. Les sens donnés à ces mots peuvent être divers, mais le message de l'Évangile reste sans ambiguïté. Au lieu de nous retirer tout triste comme le jeune riche, il nous faut percevoir combien ce message est libérateur, même s'il est difficile à mettre en œuvre. La première des béatitudes est « Bienheureux les pauvres » (Luc), « Bienheureux les pauvres en esprit » (Matthieu). La pauvreté évangélique s'inscrit dans l'appel au bonheur.

Cette retraite comprendra des temps pour les conférences, la prière avec la communauté, des moments de silence et des moments d'échange.

LES EXPOSITIONS



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Alan Charlton

Du samedi 10 septembre au dimanche 6 novembre

Vernissage en présence de l'artiste le jeudi 15 septembre à 18h30

Commissaire de l'exposition : **Marc Chauveau**, dominicain.
En résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon.
Avec le soutien du Musée d'Art Contemporain (MAC) de Lyon.

Le couvent de La Tourette invite pour la troisième année consécutive des artistes contemporains à mettre en dialogue leurs œuvres avec l'architecture du couvent. Après François Morelet en 2009, Vera Molnar, Stéphane Couturier et Ian Tyson en 2010, c'est Alan Charlton qui est sollicité cette année.

Venu résider à La Tourette pour s'imprégner de l'esprit des lieux, Alan Charlton a choisi parmi ses œuvres celles qui lui semblaient les plus justes pour entrer en résonance avec l'architecture de Le Corbusier et les rythmes des pans de verre ondulatoires de Xenakis.

La monumentalité silencieuse des peintures de Charlton, aux subtiles nuances de gris, offre une approche toute en retenue du couvent. Cette rencontre entre l'architecture rigoureuse, et cependant emplie de poésie, et ces peintures contemplatives provoque l'émotion, « une émotion qui laisse place au silence ». C'est l'occasion de renouveler le regard à la fois sur le couvent et sur les œuvres de Charlton.

Un catalogue de l'exposition sera édité.

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H30 À 18H ET SUR RENDEZ-VOUS.
TARIF NORMAL 5 € / TARIF RÉDUIT 3 €. VISITE GUIDÉE POSSIBLE.



Photographies © 2011 George Dupin.



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Niane Naïane

Bethsabe **série *Memories***

Du samedi 21 janvier au dimanche 19 février

Vernissage le vendredi 20 janvier à 18h30

Depuis 2003, Niane Naïade, artiste franco-algérien, explore le lien entre les cultures classiques et contemporaines, entre le laïc et le spirituel. Son parcours universitaire, de Bruxelles à Paris, le fait passer de la pratique artistique à la communication visuelle et l'amène à étudier la philosophie. Sa démarche et la nature des thématiques qu'il découvre le pousse à questionner notre mémoire – personnelle et collective – et notre nature humaine par le biais de la photographie plasticienne. Il entame alors un parcours d'expositions de Paris à Barcelone, de Bruxelles à Montréal.

Entrée libre. Sur rendez-vous.



© 2009 Niane Naïane. Bethsabe – série *Memories*.

Autour de Bethsabée

*Voir également RT04 - Images et Révélation
et le concert Shadi Fathi*

EXPOSITION

Les Utopies Réalisées prennent de la hauteur

Du samedi 31 mars au dimanche 20 mai

Vernissage le vendredi 30 mars à 18h30

Le couvent de La Tourette est l'un des cinq sites Utopies Réalisées mis en valeur par la Région Urbaine de Lyon pour porter un « autre regard sur l'architecture du XX^e siècle ».

L'exposition (itinérante) offre un point de vue inédit sur chacun des sites tout en en présentant la cohérence architecturale, sociale et humaine.

Entrée libre.

www.utopies-realisees.com



© 2011 S. Nys - Air Tech Photo

CONCERT



CONCERT

Shadi Fathi

Amours troublants musique et poésie persanes

Le samedi 4 février (20h30)

De famille kurde, Shadi Fathi s'est formée au setar auprès d'Ostad Dariush Tala'i à Téhéran. Après de nombreuses prestations musicales en Iran, elle vient en France en 2002. Shadi Fathi puise son art dans la musique traditionnelle iranienne, qu'elle pratique sur plusieurs percussions et instruments à cordes.

Dans la musique classique persane, d'essence modale, la poésie, la mélodie et le rythme entretiennent un rapport étroit. De même, l'amour de la bien-aimée et l'amour divin affleurent l'un à l'autre, d'autant plus troublants.

« Elle est comme la nouvelle lune qui éclaire doucement le chemin des égarés,
puis se retire sous le voile des nuages.
La nuit de l'ivresse, elle me tue en me tenant sans répit éveillé,
et, comme je me plains à l'aube naissante, elle plonge alors dans le sommeil. »

[Hâfez de Shiraz]

Libre participation aux frais.



Autour de Bethsabée

*Voir également RT04 - Images et Révélations
et l'exposition Niane Naïane*

VOYAGE D'ÉTUDE

A la découverte du Nord : Pays de Matisse et Manessier

Du dimanche 10 juin (19h) au jeudi 14 juin (17h)
Avec **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art.

Nous logerons dans les environs de Lille, à Bouvines, dans l'ancien monastère des Dominicaines, tenu à ce jour par la communauté du Chemin Neuf.

Pour le transport, covoiturage avec les voitures des participants et avec un ou deux minibus de location. Nous partagerons l'ensemble des frais de transport de ces quatre jours en mettant en place un système de péréquation le plus juste possible.

Effectif limité.

Frais d'organisation du voyage, entrées des musées et déjeuners lors de excursions 170 € à régler lors de l'inscription.

Frais d'hôtellerie, à régler sur place, autour de 130 €

L'organisation pratique du voyage sera indiquée aux participants deux mois avant le départ.

Ce voyage aura pour but de découvrir le Nord-Pas-de-Calais et notamment cette lumière si subtile qui inspira tant d'artistes. Au départ de Lille, nous rayonnerons dans la région et passerons notamment une journée en baie de Somme autour d'Abbeville, pays cher à Manessier qui réalisa l'ensemble des vitraux de l'église du Saint-Sépulcre sur le thème de la Semaine Sainte. Nous irons au charmant port du Crotoy, lieu où l'artiste revenait chaque année se ressourcer. « Marcher en baie de Somme c'est comme faire une balade biblique » aimait à dire Manessier. Le Nord est aussi le pays natal de Matisse. Nous visiterons son musée au Cateau-Cambrésis, plus important musée Matisse d'Europe, qui possède en outre l'exceptionnelle collection Tériade, ayant appartenu au célèbre éditeur de Jazz de Matisse et qui travailla avec les plus grands artistes du XX^e siècle tels Giacometti, Picasso, Léger, Chagall. Nous découvrons à proximité de Lille la chapelle d'Hem, commanditée par un collectionneur ami de Rouault, Manessier et Dodeigne. Ces derniers réalisèrent respectivement une tapisserie, les murs de vitraux et les sculptures de la chapelle. Nous visiterons aussi le musée d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq avec sa récente extension accueillant une très importante collection d'art brut. Enfin, nous irons à Bourbourg, près de Dunkerque, découvrir la réalisation monumentale d'Anthony Caro, célèbre sculpteur britannique vivant, dans le chœur de l'église qui met en scène le thème de la Genèse, commande publique inaugurée récemment.

Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée. Notre capacité d'accueil est de 60 chambres individuelles. Salles de travail à disposition.

Messe en semaine à 12h
et le dimanche à 11h

Office des Laudes à 8h

Office des Vêpres à 19h
(excepté le dimanche soir)

Visite du couvent
le dimanche à 15h
(7 €/5 €)



La semaine sainte

Temps fort de la liturgie, à vivre avec les frères dominicains.

Du mercredi 4 avril au dimanche 8 avril.

Possibilité d'hébergement sur place en pension complète.

Pour tout renseignement

accueil@couventdelatourette.fr

Tél. +33 (0) 4 72 19 10 90

Fax + 33 (0) 4 72 19 10 99.



« Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas.
C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel. » LE CORBUSIER



Créé et dirigé par le frère Jean-Dominique Abrell, o.p., **L'ensemble vocal et instrumental professionnel Energeia** est à géométrie variable. Il investit principalement mais non exclusivement, les musiques savantes occidentales du XVI^e au XVIII^e siècle. Il est un espace de recherche, de diffusion, de création et de formation supérieure.

✘ **La recherche** par une étude renouvelée des traités anciens et leur mise en œuvre dans l'interprétation en redonnant le primat à la rhétorique du discours. Cette recherche conduit à une éloquence théâtrale qui ne peut se réduire à la volonté de plaire (*delectare*) mais doit conduire au bouleversement de l'auditeur (*movere*) en vue d'accéder à la connaissance de soi (*docere*).

✘ **La diffusion** dans le souci d'accompagner, de guider, d'éveiller à l'écoute et l'intelligence d'émotions, en lien avec les autres arts.

✘ **Les projets de créations** associés à des commandes d'œuvres faites à Loïc Mallié (2013) et Thierry Pécou, en partenariat avec la Compagnie de danse Fred Bendongué (2014).

✘ **La formation supérieure** par l'organisation de stages, de conférences, de rencontres avec des scolaires et de sessions tant sur la région Rhône-Alpes que sur l'ensemble du territoire national.

Pour suivre l'actualité de l'Ensemble *Energeia* :
www.ensembleenergeia.com – contact@ensembleenergeia.com

Energeia évoque
« la puissance de la musique rendue profondément oratoire. »
[Joachim Burmeister, *in Musica Poetica*, 1606]

Inscriptions

Rencontres de La Tourette

week-end 2 jours	60 €
samedi	30 €

Retraites spirituelles

5 jours	100 €
3 jours	80 €
2 jours	60 €

Cycles de rencontres

CR 01 - la séance <i>Vatican II</i>	15 €
CR 02 <i>Pascal face à Descartes</i>	120 €

Voyage d'étude

Aucune réduction

Les droits d'inscription sont à régler en renvoyant le bulletin.

Réductions (*sur justificatif*) :

- 50 % pour les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, les prêtres, religieux et religieuses.

Offre : À partir de la 3^e inscription :
- 25 % de réduction.

En cas d'annulation, pas de remboursement en deçà de 15 jours. Nous nous réservons le droit d'annuler une session.

Hôtellerie

[à régler sur place]

Rencontres de La Tourette

Hébergement

Repas	12 €
Nuit	16 €

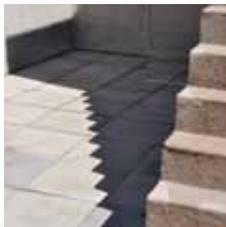
Cellules individuelles.
Draps et serviettes fournis.

Pour les sessions qui commencent le samedi matin, il est possible d'arriver la veille.

Merci de retourner votre chèque accompagné du bulletin ci-contre à l'ordre de :

Frères Dominicains

Couvent de La Tourette
BP 105 · Éveux
69591 L'Arbresle cedex

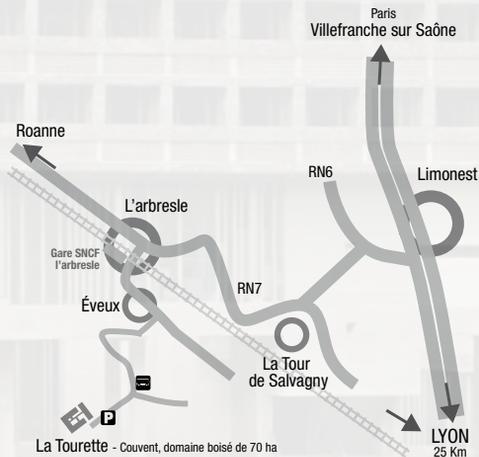


Accès

Le couvent est situé à Éveux,
à 1,5 km de l'Arbresle et
25 km au nord-ouest de Lyon,
en direction de Roanne.

Par la route:
autoroute A6 sortie Limonest,
N6 puis N7 jusqu'à l'Arbresle.

Par le train:
descendre en gare de l'Arbresle,
25 minutes à pied du couvent,
réservations taxis : tél. 04 74 26 90 19.



Frères Dominicains · Couvent de La Tourette
BP 105 · ÉVEUX F-69591 L'ARBRESLE CEDEX

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90

Fax +33 (0)4 72 19 10 99

rencontres@couventdelatourette.fr

www.couventdelatourette.fr