

COLLOQUE

Organisé par Pascal David, o.p., et Claire Hendrickx
au couvent de La Tourette, près de Lyon

Poésie moderne et transcendance : l'absolu au cœur de l'humain

Depuis les années 1850 la poésie est marquée par une double suspicion : vis-à-vis du langage et vis-à-vis de Dieu. La « mort » de ce dernier a remis en question ce dont le divin était jusqu'alors garant : un certain accord entre mots et choses. De ce fait, les poètes ont dû choisir une voie. Ou bien celle d'une écriture close sur les potentialités internes du langage, ou bien celle d'une poésie luttant pour la préservation d'une transcendance et d'une référence. C'est cette lutte qui sera l'objet de notre colloque. Si la transcendance s'est métamorphosée, perdant sans doute les traits du Dieu chrétien à barbe blanche, et si son affirmation passe bien souvent par l'expérience de son absence, elle reste ce qui fait du langage poétique un recours vital contre le chaos et le vide. Une certaine modernité poétique semble aujourd'hui faire le choix, non de nier l'absolu, mais de le ramener dans la simplicité des jours : d'affirmer à son égard une liberté qui permet de mieux le dire ; ou en tout cas, de le dire *humainement*.

Il s'agira d'étudier, en présence de chercheurs et de poètes, la manière dont la modernité poétique a exploré et continue d'arpenter de nouvelles voies pour exprimer l'absolu sous toutes ses formes.

Programme

Vendredi 20 mars,

- 14 h : Accueil et ouverture
- 15h-18h30 : Communications
- 21 h-22h : Lectures (poètes et comédiens)

Samedi 21 mars

- 9h-12h : Communications et tables rondes
- 14h : Visite du couvent
- 15h-18h30 : Communications et tables rondes
- 21h-22h : Soirée musicale

Dimanche 22 mars

- 9h-10h30 : Communications et tables rondes
- 12h : Déjeuner de clôture



Stéphane Bataillon, poète, il publie son premier recueil, *Où nos ombres d'épousent*, en 2010 (éditions Bruno Doucey). *Contre la nuit*, son troisième recueil, est paru en 2019.

Gilles Baudry, à la fois poète et moine à l'Abbaye bénédictine de Landévennec, dans le Finistère. Édité chez Rougerie, il a publié notamment *Il a neigé tant de silence* (1985), *Nulle autre lampe que la voix* (2006), *Demeure le veilleur* (2013).

Marie-Ève Benoteau-Alexandre, agrégée de Lettres modernes et docteur en littérature et civilisation françaises, travaille sur les liens entre la littérature, la Bible et la spiritualité au XX^e siècle. Elle a publié *Les Psaumes selon Claudel* (Honoré Champion, 2012)

Pascal David, philosophe, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon, il travaille sur les liens entre philosophie et spiritualité, il a publié sur Paul Claudel et participé au *Cahier de L'Herne* consacré à *Christian Bobin* (2019).

Guy Goffette, éditeur chez Gallimard, mais avant tout écrivain et poète (*Éloge pour une cuisine de province*, *Manteau de fortune*, *La vie promise*), il a reçu de nombreux prix, dont le Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre en 2010.

Sophie Guermès, professeur de littérature française à l'Université de Brest, ses recherches portent notamment sur la poésie moderne prenant la succession de la pensée religieuse dans *La Poésie moderne. Essai sur le lieu caché* (L'Harmattan, 1999).

Paul Guillon, poète, a publié quatre recueils – *Sous une meule pierre aux Cahiers Bleus* (1999) et, chez Ad Solem, *La vie cachée* (2007), *Tes empreintes* (2014), *La couleur pure* (2019).

Claire Hendrickx, agrégée de lettres modernes et doctorante en littérature française sur « Claude Vigée et la Bible », elle explore depuis plusieurs années la question de la relation entre poésie et transcendance.

Grégoire Laurent-Huyghues-Beaufond est religieux dominicain et poète. Il a publié en revues papier et en ligne : Sources, Poésie/première, recoursaupoème. fr, Arpa. À paraître en juin 2020 chez Cheyne : *Chambre avec vues précédé d'Arguments pour un graveur (mythographies)*.

Jean-Pierre Lemaire, poète, auteur de nombreux recueils, publiés pour la plupart chez Gallimard, parmi lesquels *Les Marges du jour*, avec une postface de Philippe Jaccottet, *Faire place* (2013), *Le pays derrière les larmes* (Poèmes choisis), Gallimard, collection « Poésie » (2016).

Dominique Millet-Gérard, professeur de littérature française à la Sorbonne (Paris-IV). Elle est une spécialiste de l'œuvre de Paul Claudel. Ses recherches portent principalement sur les rapports entre Bible, théologie et littérature. Elle a publié, en 2010, *Le Signe et le Sceau. Variations littéraires sur le Cantique des Cantiques* (Droz).

Colette Nys-Mazure, femme de lettres et poétesse belge. Elle est l'auteur de recueils comme *Singulières et plurielles* (La Bartavelle, 1992) ou *Les Déserts fleurissent* (La Porte, 2016), et d'essais, dont *La Chair du poème* (Albin Michel, 2004), *Petite initiation à la vie poétique* (2004).

Pascal Riou, écrivain et poète, il a publié une dizaine de recueils chez Cheyne Éditeur, parmi lesquels *Il y a beaucoup de demeures* (1997), *Le Jardin dispersé* (2000), *Comme en un jour* (2003), et aux éditions de la revue Conférence *Sur la terre* (2007), *D'âge en âge* (2018).

Philippe Ségéral, dessinateur, se consacre au dessin : dessins à la mine de plomb ou au fusain, souvent mêlés à l'encre. Il a réalisé notamment un ensemble de 12 dessins de grand format au tour de l'*Énéide* de Virgile et a réalisé plusieurs livres d'artistes.

Jérôme Thélot, professeur de littérature française à l'Université Jean-Moulin Lyon-3, spécialiste de poésie moderne. Ses travaux portent notamment sur les œuvres de Baudelaire ou d'Yves Bonnefoy. Il a écrit sur *Le Travail vivant de la poésie* (Les Belles lettres, 2013).

Bulletin d'inscription

Inscription au colloque : 60 €

Hébergement et repas

à régler sur place : 114 €

(repas 14 € et nuit 22 €)



Pascal David
Couvent de La Tourette
Route de La Tourette
69210 - Éveux

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90
accueil@couventdelatourette.fr



Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Mail

Colloque	Jeudi		Vendredi			Samedi			Dimanche	Total
	Dîner	Nuit	Déj.	Dîner	Nuit	Déj.	Dîner	Nuit	Déj.	
<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Je joins un chèque de 60 euros à l'ordre de « Couvent Dominicain » €