



2014  
2015

## CONCERT

Du samedi 4 octobre  
19h — 20h

voix

**Monique Brochet**  
**Claire Voirin**  
**Guillaume Handel**

violoncelles

**Manon Fritsch**  
**Ruth Matarasso**

guitare électrique

**David Cabannes**

orgue

**Nathanaël Rigo**

percussions

**Georges Boulestreau**  
**Étienne Hendrickx**

## Concert « In Situ »

Pièces composées « in situ »

par **Ruth Matarasso**, **David Cabannes**, **Guillaume Handel** et **Étienne Hendrickx**.

Les pièces proposées ont été spécialement composées pour l'acoustique si particulière de l'église du couvent de La Tourette. Parfois calmes et sereins, parfois brutaux et explosifs, les sons sont projetés dans l'espace, jouant sur les effets d'échos, de lointain, de rapprochement, de résonances infinies.

*Ancrage*, de David Cabannes, pour voix, guitare électrique, orgue et percussions

*Mantra*, de Guillaume Handel, pour deux voix, deux violoncelles et percussions

*Étincelles d'étoiles*, de Ruth Matarasso, pour violoncelle seul

*Sanctuaire*, d'Étienne Hendrickx, pour violoncelle, orgue, glockenspiel et percussions

*Lux Aeterna*, de Ruth Matarasso, pour voix et violoncelle

*Aphone*, de Ruth Matarasso, pour voix et percussions

*Psôhlme*, d'Étienne Hendrickx, pour voix, violoncelle, orgue et percussions

**Ruth Matarasso** entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle y remporte six Premiers Prix (Harmonie, Contrepoint, Fugue, Écriture du XX<sup>e</sup> siècle, Orchestration et Instrumentation, Analyse, Culture Musicale) ainsi que le Diplôme de Formation Supérieure. Elle enseigne l'Analyse-Culture Musicale et la Composition au Conservatoire de Brest, l'Histoire de la Musique à l'Université de Brest et l'Écriture Musicale à l'Université de Rouen.

Diplômé de l'école Centrale Paris, **David Cabannes** étudie la musique depuis son plus jeune âge (conservatoire, piano, guitare, chant, composition solo, formations live). Tout autant passionné de musique actuelle que contemporaine, il a joué au sein du groupe de rock-électro «Studio Paradise».

**Guillaume Handel** s'est à la fois intéressé à la musique et aux techniques de prise de son. Diplômé du Master Image et Son de l'Université de Bretagne Occidentale, il poursuit son cursus musical au conservatoire de Brest et à l'Université Paris-Sorbonne. Il enseigne la flûte traversière dans les écoles de musique de Morlaix et Saint-Pol-de-Léon.

**Étienne Hendrickx** est ingénieur du son, chargé de cours à l'ENS Louis-Lumière. Il prépare une thèse en psycho-acoustique à l'Université de Brest. Il étudie la Composition, l'Analyse musicale, la Musique Acousmatique et la Musique Assistée par Ordinateur au Conservatoire de Brest.

Libre participation aux frais.

### Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée.

Notre capacité d'accueil est de 60 chambres individuelles.

Salles de travail à disposition.

**Messe en semaine** à 12h et **le dimanche** à 11h

**Office des Laudes** à 8h

**Office des Vêpres** à 19h

(excepté le dimanche soir)

### Visite guidée du couvent

tous les dimanches

### Accueil

du lundi au samedi de 14h à 18h

### Pour tout renseignement

accueil@couventdelatourette.fr

Tél. +33 (0) 4 72 19 10 90

Fax + 33 (0) 4 72 19 10 99

Consultez notre site [www.couventdelatourette.fr](http://www.couventdelatourette.fr)



### Accès

Le couvent est situé à Éveux,  
à 1,5 km de L'Arbresle et  
25 km au nord-ouest de Lyon,  
en direction de Roanne.

Par la route :  
autoroute A6 sortie Limonest,  
N6 puis N7 jusqu'à L'Arbresle.

Par le train :  
descendre en gare de L'Arbresle,  
25 minutes à pied du couvent,  
réservations taxis : tél. 04 74 26 90 19.



Frères Dominicains  
Couvent de La Tourette  
BP 105 · Éveux  
F-69591 L'Arbresle cedex  
Tél. +33 (0)4 72 19 10 90  
Fax +33 (0)4 72 19 10 99