

les Rencontres de La Tourette



Couvent dominicain de La Tourette - Le Corbusier
Éveux (Rhône - France)

les Rencontres de La Tourette 2013-2014



LES RENCONTRES

- RT 01 – **Regards sur l'Islam aujourd'hui**
Claude Gilliot, Emilio Platti,
Régis Morelon et
Christian Delorme
Du vendredi 27
au samedi 28 septembre → 8
- RT 02 – **Jean Tauler et l'abandon**
Bernard Durel
Du vendredi 25
au dimanche 27 octobre → 9
- RT 03 – **Judith : meurtrière ou croyante ?**
Philippe Abadie
Samedi 16 novembre → 10
- RT 04 – **Dom Helder Camara**
José de Broucker
Samedi 23 novembre → 11
- RT 05 – **L'art dans l'Église,
de 1980 à nos jours**
Christine Blanchet, Fanny Drugeon,
Isabelle Saint-Martin, Jean-Marc Cerino,
et Marc Chauveau
Du vendredi 29 novembre
au dimanche 1^{er} décembre → 12
- RT 06 – **La vie secrète des choses.
Nature morte et poésie
des objets entre peinture
et littérature**
Alain Guyot
Samedi 25 janvier → 13
- RT 07 – **L'Évangile
selon saint Matthieu**
François-Dominique Charles
Samedi 8 février → 14
- RT 08 – **Méditation dans
l'esprit du zen**
Bernard Durel et Jacqueline Vény
Du vendredi 14
au dimanche 16 février → 15
- RT 09 – **Regards éthiques
sur l'action non-violente**
François Vaillant
Samedi 22 février → 16
- RT 10 – **Diagonales Sonores**
Marianne Levy-Noisette
et Jean-Dominique Abrell
Du vendredi 28 février
au samedi 1^{er} mars → 17
- RT 11 – **Aimer sans dévorer**
Lytta Basset
Samedi 8 mars → 18
- RT 12 – **Alfred Manessier,
peintre de la lumière,
peintre engagé**
Marc Chauveau
Samedi 15 mars → 19

Programme 1/...



LES RENCONTRES

- RT 13 – **Blaise Pascal, la philosophie, l'existence et la foi**
Martin Dumont
et Julien Farges
Samedi 22 mars → 20
- RT 14 – **L'adolescence au miroir de l'horreur fantastique (ce que permet de comprendre la psychanalyse)**
Marion Hendrickx
Samedi 29 mars → 21
- RT 15 – **« Que nous soyons insérés en Dieu, ce n'est pas difficile... » Lecture de maître Eckhart et pratique de la prière silencieuse**
Jean-Marie Gueullette
et Jean-Michel Solente
Du vendredi 4
au dimanche 6 avril → 22
- RT 16 – **Les Psaumes, de Claudel à la Bible**
Stéphane Daclon
et Pascal David
Samedi 12 avril → 23

- RT 17 – **Corps, langage et inconscient**
Paul-Laurent Assoun
Du samedi 17
au dimanche 18 mai → 24
- RT 18 – **Hildegard de Bingen, auteur spirituel, théologienne et musicienne**
Marie-Anne Vannier
et Benjamin Bagby
Samedi 31 mai → 25



LES RETRAITES

- R 01 – **Retraite pour l'Ayent Méditation sur l'Évangile selon saint Luc**
Jean-Dominique Abrell
Du jeudi 5
au dimanche 8 décembre → 27
- R 02 – **Retraite pour le Carême La montée vers Pâques**
Bruno Carra de Vaux
Du jeudi 6
au dimanche 9 mars → 27

les Rencontres de La Tourette 2013-2014 _____ Programme _____

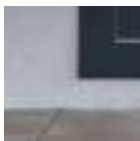


LE SÉMINAIRE

S – **Savoirs, Politiques,
Spiritualité**

Pascal David

Du vendredi 4
au dimanche 6 octobre → 29



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

ANNE ET PATRICK POIRIER
au couvent de La Tourette
TRACES et confrontations ÉPHÉMÈRES

Commissaire de l'exposition Marc Chauveau
Du 11 septembre au 30 novembre → 37



VOYAGE D'ÉTUDES ARTISTIQUE

L'art sacré en Franche-Comté

Marc Chauveau

Du 29 mai au 2 juin
Du 4 au 8 juin → 40



L'ATELIER DE PHOTOGRAPHIE

AP – **Échanges de regards**
**Atelier de
photographie**

François Diot et
Christophe Guéry

Du samedi 22
au dimanche 23 février → 31



LES SPECTACLES

Psaumes-Paul Claudel

Les jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 octobre
Le samedi 12 avril 2014

20h30 → 33

Psaumes Paul Claudel-Huit heures

Nuit du samedi 12
au dimanche 13 juillet → 34

27-28 septembre	RT 01	Regards sur l'Islam aujourd'hui	<i>Claude Gilliot, Emilio Platti, Régis Morelon et Christian Delorme</i>
4-6 octobre	S	Savoirs, Politiques, Spiritualité	<i>Séminaire de La Tourette</i>
10-11-12 oct. - 20h30	•	Spectacle Psaumes-Paul Claudel	<i>Stéphane Daclon</i>
25-27 octobre	RT 02	Jean Tauler et l'abandon	<i>Bernard Durel</i>
16 novembre	RT 03	Judith : meurtrière ou croyante ?	<i>Philippe Abadie</i>
23 novembre	RT 04	Dom Helder Camara, d'un siècle à l'autre	<i>José de Broucker</i>
29 nov. - 1 ^{er} déc.	RT 05	L'art dans l'Église, de 1980 à nos jours	<i>Christine Blanchet, Isabelle Saint-Martin, Fanny Drugeon, Jean-Marc Cerino et Marc Chauveau</i>
5-8 décembre	R 01	Retraite pour l'Avent	<i>Jean-Dominique Abrell</i>
25 Janvier	RT 06	La vie secrète des choses. Nature morte et poésie des objets entre peinture et littérature	<i>Alain Guyot</i>
8 février	RT 07	L'évangile selon saint Matthieu	<i>François-Dominique Charles</i>
14-16 février	RT 08	Méditation dans l'esprit du zen	<i>Bernard Durel et Jacqueline Vény</i>
22 février	RT 09	Regards éthiques sur l'action non-violente	<i>François Vaillant</i>
22-23 février	AP	Échanges de regards / atelier de photographie	<i>François Diot et Christophe Guéry</i>
28 février - 1 ^{er} mars	RT 10	Diagonales Sonores	<i>Marianne Levy-Noisette et Jean-Dominique Abrell</i>
8 mars	RT 11	Aimer sans dévorer	<i>Lylla Basset</i>
6-9 mars	R 02	Retraite pour le Carême. La montée vers Pâques	<i>Bruno Carra de Vaux</i>
15 mars	RT 12	Alfred Manessier, peintre de la lumière, peintre engagé	<i>Marc Chauveau</i>
22 mars	RT 13	Blaise Pascal, la philosophie, l'existence et la foi	<i>Martin Dumont et Julien Farges</i>
29 mars	RT 14	L'adolescence au miroir de l'horreur fantastique	<i>Marion Hendrickx</i>
4-6 avril	RT 15	Lecture de Maître Eckhart et prière silencieuse	<i>Jean-Marie Gueullette</i>
12 avril	RT 16	Les Psaumes, de Claudel à la Bible	<i>Pascal David</i>
12 avril - 20h30	•	Spectacle Psaumes-Paul Claudel	<i>Stéphane Daclon</i>
17-18 mai	RT 17	Corps, langage et inconscient	<i>Paul-Laurent Assoun</i>
29 mai - 2 juin		L'art sacré en Franche-Comté	<i>Marc Chauveau</i>
31 mai	RT 18	Hildegard de Bingen, auteur spirituel, théologienne et musicienne	<i>Benjamin Bagby et Marie-Anne Vannier</i>
4-8 juin		L'art sacré en Franche-Comté	<i>Marc Chauveau</i>
12-13 juillet	•	Spectacle Psaumes-Paul Claudel-Huit heures	<i>Pascal David, Stéphane Daclon, Étienne Hendrickx, David Cabannes et Nathanaël Rigo</i>

ÉDITORIAL

Judith, Matthieu, Luc, Hildegard de Bingen, Maître Eckhart, Jean Tauler, Blaise Pascal, Paul Claudel, Alfred Manessier, Helder Camara, Pierre Claverie, Lytta Basset...

Bible, Zen, Islam, art, non-violence, abandon, regards, amour, adolescence, foi, psychanalyse, prière, philosophie, politique, retraite...

Non, tout cela n'est pas une énumération à la Prévert, mais quelques perles cueillies au hasard dans le programme des « Rencontres de La Tourette » qui vous est ici présenté.

Comment ne pas être attiré par tel ou tel de ces noms, propres ou communs ?

N'évoquent-ils pas en vous quelque affinité, complicité, désir ou inquiétude qui vous invitent à venir au couvent construit par Le Corbusier pour approfondir votre interrogation, apprendre, échanger, prendre un peu de recul, être un peu plus vous-mêmes ?

N'hésitez pas à vous inscrire, bien à l'avance si possible.

Vous serez les bienvenus !

LES RENCONTRES



RT 01

Du vendredi 27 (18h) au samedi 28 septembre (18h)

Regards sur l'Islam aujourd'hui

Avec **Claude Gilliot**, dominicain, docteur en sciences islamiques, **Emilio Platti**, dominicain, Professeur à l'Université catholique de Louvain, membre de l'Institut dominicain d'études orientales (IDEO) du Caire, **Régis Morelon**, dominicain, docteur en sciences islamiques, membre de l'IDEO, et **Christian Delorme**, prêtre du diocèse de Lyon, spécialiste des relations avec l'Islam

L'Islam est aujourd'hui plus que jamais proche et lointain, fascinant et rebutant, en bref, étrange. Dans ce contexte, une approche sereine de la tradition musulmane s'impose afin de contrecarrer quelques idées reçues, aux plans religieux, politiques et culturels. Cette rencontre nous conduira des sources religieuses à la situation politique de l'Islam en France aujourd'hui.

Rencontre ouverte à tous.

RT 02

Du vendredi 25 (18h) au dimanche 27 octobre (16h)

Jean Tauler et l'abandon

Avec **Bernard Durel**, dominicain

Frère Jean Tauler, dominicain, disciple de Maître Eckhart, nous conduit doucement et fermement sur le chemin de l'abandon qui ouvre à « la naissance de Dieu » en nous. Les sermons 1, 5, 25 et 83 seront proposés à notre écoute. « Dans tout le monde, Dieu n'a de désir et de besoin que d'une seule chose. Il la désire avec une telle intensité que tout son zèle s'y applique : c'est de trouver pur et disposé ce qu'il a mis dans le noble fond et le noble esprit de l'homme afin de pouvoir y réaliser son œuvre noble et divine. » (Sermon 5).

Rencontre ouverte à tous.

RT 03

Samedi 16 novembre (10h–17h)

Judith : meurtrière ou croyante ?

Avec **Philippe Abadie**, Professeur d'Ancien Testament à l'Université catholique de Lyon

Le lecteur du livre de Judith est souvent choqué par la violence de son héroïne, la ruse par laquelle elle se rend maître d'un puissant guerrier. Cela explique sans doute qu'un tel livre ait trouvé plus d'échos dans l'art baroque (Le Caravage) que dans la prédication chrétienne. Mais n'est-ce pas une vue trop réductrice ? En proposant une lecture de ce livre, par le texte autant que par l'image, nous aimerions montrer que l'héroïne est moins sanglante que sa réputation et rejoint d'autres figures féminines – comme Yaël (dans le livre des Juges) ou Esther – par lesquelles Israël a vu son destin basculer d'une mort programmée au salut par la fidélité à l'alliance. Le livre apparaît alors moins comme récit d'un meurtre que comme subversion de la toute-puissance.

Rencontre ouverte à tous.

RT 04

Samedi 23 novembre (10h–17h)

Dom Helder Camara, d'un siècle à l'autre

Avec **José de Broucker**, journaliste et biographe de Dom Helder Camara

L'évêque brésilien Helder Camara (1909-1999) était, il y a quarante ans encore, un des hommes du monde et de l'Église à la fois les plus célèbres et applaudis et les plus suspectés et combattus. Aujourd'hui, la lecture du Journal qu'il a tenu de sa vie privée et publique éclaire les paradoxes d'une personnalité complexe qui, de conversion en conversion, a trouvé son unité en faisant corps avec le Christ qui a pris corps dans l'humanité. Au cours de cette journée consacrée à cette figure majeure de l'Église de notre temps, il sera question des dictatures et des atteintes aux droits de l'homme, des stratégies de « développement » et du travail pour la « libération », des Églises, de la foi et de la responsabilité des croyants. Une rencontre pour découvrir ou redécouvrir un homme, une œuvre, des questions, et nous laisser inspirer.

Rencontre ouverte à tous.

RT 05

Du vendredi 29 novembre (18h) au dimanche 1^{er} décembre (15h)

L'art dans l'Église, de 1980 à nos jours

Avec **Christine Blanchet**, docteur en histoire de l'art, chargée de cours à l'Université d'Amiens, commissaire d'exposition indépendante, **Fanny Drugeon**, docteur en histoire de l'art contemporain, enseignante à l'École du Louvre, **Isabelle Saint-Martin**, directrice d'études à l'École pratique des Hautes Études, **Jean-Marc Cerino**, artiste plasticien, **Marc Chauveau**, historien de l'art

À partir des années 1980, la recherche initiée depuis le concile Vatican II s'intensifie et de nouveaux aménagements liturgiques sont expérimentés dans les églises. La réflexion se prolonge autour du mobilier, du vêtement ou de l'orfèvrerie, avec l'intervention d'artistes aussi variés que Mattia Bonetti, Jean Charles de Castelbajac, Marc Couturier, Sylvain Dubuisson ou Goudji. La commande publique est encouragée et suscite de nouvelles créations, particulièrement dans le domaine du vitrail, mais aussi dans d'autres secteurs comme l'édition. De grandes commandes sont passées auprès de GenevièveASSE, Aurélie Nemours, Pierre Soulages, etc. Cette rencontre permettra de mettre en valeur la dynamique des trente dernières années en présentant une mise en perspective historique accompagnée de réflexions théologiques et philosophiques.

Rencontre ouverte à tous.

RT 06

Samedi 25 janvier (10h–17h)

La vie secrète des choses. Nature morte et poésie des objets entre peinture et littérature

Avec **Alain Guyot**, Professeur de littérature française à l'Université de Lorraine

Depuis la plus haute Antiquité, les hommes se sont intéressés aux objets inanimés qui les entourent : ustensiles, animaux morts, fruits et légumes, morceaux de viande, instruments de musique... Longtemps tenue en piètre estime par les académies de peinture, purement et simplement ignorée par la critique littéraire, la nature morte a pourtant connu son heure de gloire aux XVII^e et XVIII^e siècles, avant de remettre en question, de Cézanne au Nouveau Roman, la représentation figurative de l'univers. Il y a là un continent à redécouvrir, où les écrivains et les poètes s'amuse à rivaliser de virtuosité avec les peintres. En se penchant sur les choses les plus quotidiennes, ils cherchent tous à percer le mystère de la vie intime de celles-ci et à établir avec elles de nouvelles relations, pour mieux nous amener à réfléchir sur notre condition d'hommes au sein du monde qui nous entoure.

Rencontre ouverte à tous.

RT 07

Samedi 8 février (10h–17h)

L'Évangile selon saint Matthieu

Avec **François-Dominique Charles**, dominicain

L'évangile de Matthieu a été écrit pour une communauté de Juifs devenus chrétiens : son auteur veut montrer que Jésus accomplit les Écritures et réalise les prophéties : il est donc le Messie attendu par Israël. Matthieu multiplie dans ce but les citations de l'Ancien Testament et présente Jésus comme un nouveau Moïse. Nous lirons ensemble quelques grands textes: la généalogie de Jésus, les évangiles de l'enfance de Jésus, le Sermon sur la montagne, le discours sur la communauté chrétienne... Nous essayerons de découvrir la figure du Jésus de Matthieu, nous évoquerons la place centrale de Pierre et le rôle important que jouent les apôtres. Nous nous demanderons comment la lecture de cet évangile peut renouveler notre foi aujourd'hui.

Rencontre ouverte à tous.

RT 08

Du vendredi 14 février (18h)
au dimanche 16 février (16h)

Méditation dans l'esprit du zen

Avec **Bernard Durel**, dominicain, et **Jacqueline Vény**, de l'association « Vers l'intériorité par l'assise »

« L'étape de la maturité et la crise du milieu de la vie. » Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront. Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche sont recommandés.

Pour les débutants, nous proposons une initiation à l'assise dans l'esprit du zen le vendredi 14 février, en début de session, de 18h à 19h.

Rencontre ouverte à tous.

RT 09

Samedi 22 février (10h–17h)

Regards éthiques sur l'action non-violente

Avec **François Vaillant**, philosophe et théologien, rédacteur en chef de la revue *Alternatives Non-Violentes* (www.alternatives-non-violentes.org)

Gandhi, puis Martin Luther King ont mis en œuvre de nouvelles formes de protestation en enracinant leur action dans l'éthique de la non-violence. Il s'agissait d'instaurer plus de droit et de justice. De nos jours, en France et ailleurs, des groupes et mouvements utilisent l'action non-violente : « Faucheurs volontaires », « Mouvements antipublicitaires », etc. Désobéissance civile, non-coopération... quels rapports ces formes d'action non-violente entretiennent-elles avec l'éthique de non-violence si chère à Gandhi et Martin Luther King ? Qu'est-ce qui caractérise l'action non-violente ? Est-elle en mesure de renouveler les formes de protestation habituelles, et par là même la philosophie de l'action ? Topos, films, débats.

Rencontre ouverte à tous.

RT 10

Du vendredi 28 février (18h)
au samedi 1^{er} mars (17h)

Diagonales Sonores

Avec **Marianne Levy-Noisette**, Professeur au Conservatoire du Mans, et **Jean-Dominique Abrell**, dominicain et directeur de l'Ensemble vocal et instrumental professionnel *Energeia*

À l'aube du XVII^e siècle, le mathématicien et astronome Kepler déclarait que « Dieu avait créé le monde sur une gamme ». Aujourd'hui, personne ne se risquerait plus à pareille assertion, mais force est de reconnaître qu'au fil des époques, des constantes émergent dans la création musicale. Mathématiques ou physiques, littéraires ou plastiques, le jeu des références permet de tracer de grandes et subtiles diagonales dans les espaces de l'imagination sonore. Cette rencontre, ouverte à tous, permettra à celui qui n'est pas initié d'entrer dans l'histoire de la musique, de parcourir les styles musicaux, depuis Guillaume de Machaut, au XIV^e siècle, jusqu'à Schoenberg et Boulez, et d'écouter et d'apprendre à entendre la musique dite « classique ».

Rencontre ouverte à tous.

RT 11

Samedi 8 mars (10h30–17h30)

Aimer sans dévorer

Avec **Lytta Basset**, Professeur de théologie pratique à la Faculté de théologie de l'Université de Neuchâtel, auteur d'une quinzaine de livres dont *Aimer sans dévorer* (Albin Michel, 2010)

L'anesthésie affective et l'enfermement en soi-même sont des expériences beaucoup plus communes qu'on ne veut bien l'avouer. Lytta Basset montre qu'existe pourtant en chaque personne une étonnante réceptivité à l'amour, prête à s'épanouir dès lors que l'on consent à accueillir le manque comme une bénédiction. Il mène alors à la découverte d'une « part de feu » en soi dont on ne savait rien. Ce feu, ce souffle qui traversent tout être humain, sont ceux dont parle l'Évangile et nous sommes invités à nous y exposer, hors de toute contrainte sociale, morale ou religieuse, pour accéder à des relations affectives fécondes.

Rencontre ouverte à tous.

RT 12

Samedi 15 mars (10h–17h)

Alfred Manessier, peintre de la lumière, peintre engagé

Avec **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

Une rencontre avec le peintre Alfred Manessier (1911-1993) à travers ses œuvres et ses écrits. Nous le suivrons dans son itinéraire d'artiste à la personnalité forte et attachante pour découvrir une œuvre foisonnante : peintures, dessins, gravures et lavis, tapisseries et de très nombreux vitraux. Né en baie de Somme, Manessier développe une grande sensibilité à la lumière. Ses peintures de paysages témoignent de son regard aiguisé sur la nature. Une autre part de son œuvre fait référence aux grands drames politiques de son époque : Martin Luther King, la Passion selon saint Matthieu, Hommage à Don Helder Camara... Manessier a sans cesse voulu faire le lien entre la Passion du Christ et les passions des hommes de son temps : « Depuis le début, peindre des Passions n'a jamais été pour moi la contemplation *a posteriori* d'un événement historique d'il y a deux mille ans. J'ai toujours essayé d'actualiser cet événement, de lier les temps présents et l'histoire de Jésus ». Conférences avec projection.

Rencontre ouverte à tous.

RT 13

Samedi 22 mars (10h – 17h)

Blaise Pascal, la philosophie, l'existence et la foi

Avec **Martin Dumont**, professeur agrégé de philosophie (Lille), et **Julien Farges**, professeur agrégé de philosophie (Paris)

Blaise Pascal (1623-1662) est l'un des plus grands génies français. Physicien, mathématicien, philosophe, polémiste, homme de foi, il se bat contre les jésuites dans les *Provinciales* et laisse des liasses de fragments : les *Pensées*. Pascal scrute la condition humaine et la met à nu avec une telle acuité. Il décrit la « situation de l'homme dans le monde » et s'efforce de montrer que la religion, objet de mépris intellectuel (elle paraît absurde) et existentiellement peu attrayante (elle demande une conversion) remplit en réalité ses aspirations les plus profondes et les plus cachées. Qu'est-ce que la philosophie peut dire de l'homme ? Comment la philosophie peut-elle aider à vivre ? Où est notre salut ? De quel bonheur l'homme est-il capable ? Cette journée sera l'occasion, pour ceux qui ne connaissent pas Pascal, de découvrir un grand auteur et, pour ceux qui sont familiers de l'auteur des *Pensées*, d'entrer dans de nouvelles perspectives de recherche.

Rencontre ouverte à tous.

RT 14

Samedi 29 mars (10h – 17h)

L'adolescence au miroir de l'horreur fantastique (ce que permet de comprendre la psychanalyse)

Avec **Marion Hendrickx**, médecin psychiatre, auteur d'un *Petit traité d'horreur fantastique à l'usage des adultes qui soignent des ados* (éditions Erès, 2012)

Pourquoi *Harry Potter*, Stephen King ou *Twilight* intéressent-ils autant les adolescents? Pourquoi les adolescents s'intéressent-ils à l'horreur fantastique? Et d'abord, qu'est-ce que l'adolescence? Pourquoi est-ce une période aussi angoissante pour ceux qui la vivent? ...et aussi compliquée pour les adultes qui élèvent ou s'occupent d'adolescents! Marion Hendrickx nous apprend à analyser ce que des figures telles que le vampire, le loup-garou ou la maison hantée nous disent de l'adolescence et de ce qui se passe lorsque les pulsions envahissent un corps en pleine transformation. Cette rencontre intéressera ceux qui s'occupent d'adolescents, ceux qui veulent savoir comment la psychanalyse permet d'apporter un nouvel éclairage sur la littérature et le cinéma, et tous ceux qui veulent comprendre notre époque.

Rencontre ouverte à tous.

RT 15

Du vendredi 4 avril (18h)
au dimanche 6 avril (15h)

« Que nous soyons insérés en Dieu, ce n'est pas difficile... » Lecture de maître Eckhart et pratique de la prière silencieuse

Avec **Jean-Marie Gueulette**, frère dominicain, et **Jean-Michel Solente**, laïc dominicain

Cette session, ouverte à tous, sera vécue dans le silence. Elle permettra d'écouter et de méditer le sermon 73 de maître Eckhart, en alternance avec des temps de prière silencieuse en commun. Les participants qui ne connaissent pas la pratique de la prière silencieuse bénéficieront d'ateliers d'initiation.

Rencontre ouverte à tous.

RT 16

Samedi 12 avril (10h – 17h)

Les Psaumes, de Claudel à la Bible

Avec **Stéphane Daclon**, comédien, et **Pascal David**, dominicain

Les Psaumes de la Bible mettent des mots sur les sentiments que l'homme éprouve : détresse, joie, angoisse, haine, jubilation, désir de vengeance, reconnaissance. Entrer dans les psaumes, c'est découvrir le monde de la Bible et c'est aussi aller à la rencontre de soi pour ouvrir de nouvelles possibilités d'existence. Comment lire ces textes, composés en hébreu il y a plus de deux mille ans ? Le poète et dramaturge Paul Claudel (1868-1955) nous en ouvre l'accès : il les médite tout au long de sa vie, les prie et les restitue dans un français savoureux, drôle, éblouissant. Cette rencontre propose de découvrir ces *Psaumes*, de les étudier, de les entendre. « Une espèce de fureur me prend : je m'envole sur les ailes du psaume. » (Claudel)

Rencontre ouverte à tous.

Cette rencontre sera suivie, à 20h30, du spectacle Psaumes-Paul Claudel (voir p.33)

RT 17

Du samedi 17 mai (10h)
au dimanche 18 mai (16h)

Corps, langage et inconscient

Avec **Paul-Laurent Assoun**, psychanalyste, Professeur à l'Université Paris-VII, auteur d'une trentaine d'ouvrages

Comment concevoir le lien entre langage et corps, entre le sujet parlant et le « moi » incarné ? On s'orientera dans cette question majeure au moyen de la clinique psychanalytique. Les troubles de langage et de la parole chez l'enfant et l'adulte – du mutisme au bégaiement, de l'aphonie à l'aphasie – et de l'écriture – dyslexie – viennent témoigner d'une « dé-symbolisation » comme signification inconsciente. Le symptôme de langage va de pair avec une somatisation qui vient porter à l'expression un conflit psychique. Nous examinerons en leur articulation intime somatisations et troubles langagiers, de l'hystérie à l'autisme en passant par le rapport des psychotiques aux langues. Pourquoi le trouble de la lettre (dyslexique) va-t-il de pair avec un trouble de « latéralisation », le « pas de corps » anorexique avec une difficulté de la « prise de parole », la jouissance entravée du signifiant avec le bégaiement ? Pourquoi ce qui n'a pu se dire s'écrit-il dans le corps ? Cela permettra de dégager la fonction inconsciente du langage chez Freud et les notions de spéculaire, de signifiant et de jouissance chez Lacan.

Rencontre ouverte à tous.

RT 18

Samedi 31 mai (10h – 17h)

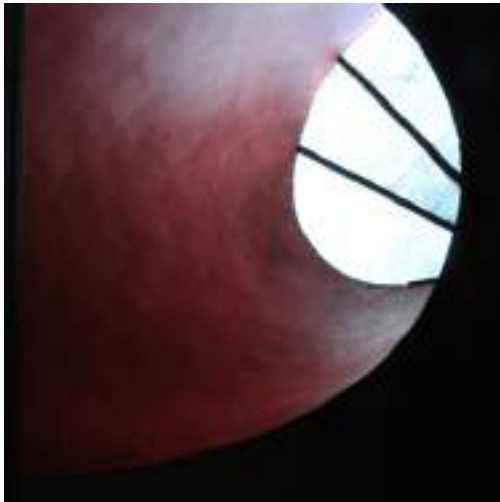
Hildegard de Bingen, auteur spirituel, théologienne et musicienne

Avec **Marie-Anne Vannier**, Professeur à l'Université Paul-Verlaine de Metz, directrice de l'Équipe de recherche sur les mystiques rhénans, rédactrice en chef de la revue *Connaissance des Pères de l'Église*, et **Benjamin Bagby**, qui enseigne la pratique de la musique médiévale à l'Université de Paris-Sorbonne et dirige l'ensemble de musique médiévale *Sequentia*, qui vient de terminer l'enregistrement de l'intégrale des œuvres de Hildegard de Bingen

Hildegarde de Bingen, abbesse bénédictine du XII^e siècle, fait partie des « best-sellers ». Canonisée par le Pape Benoît XVI le 7 octobre 2012, elle a excellé dans les domaines de la botanique, de la musique, de la cuisine... et de la théologie. C'est la genèse de son œuvre théologique qui sera présentée au cours de cette rencontre. Une œuvre à la fois classique et originale. Façonnée par la liturgie, Hildegard en reprend l'apport théologique, tout en rendant compte du sens de ses visions. C'est aussi le langage musical de Hildegard qui sera abordé. Nous écouterons et étudierons les techniques qu'elle a mises en œuvre pour magnifier la liturgie dans son couvent au Rupertsberg. Certains aspects de vocalité, modalité, et le lien texte-musique seront expliqués à l'aide d'exemples chantés, pour mieux comprendre l'art musical de cette visionnaire.

Rencontre ouverte à tous.

LES RETRAITES



R 01

Du jeudi 5 décembre (18h) au dimanche 8 décembre (14h)

Retraite pour l’Avent. Méditation sur l’Évangile selon saint Luc

Avec **Jean-Dominique Abrell**, dominicain

« L’Évangéliste de la Miséricorde », c’est ainsi que l’on nomme l’Évangile écrit par saint Luc. Nous méditerons ensemble des pages de cet évangile (l’Annonciation, le fils prodigue...).

R 02

Du jeudi 6 mars (18h) au dimanche 9 mars (14h)

Retraite pour le Carême. La montée vers Pâques

Avec **Bruno Carra de Vaux**, dominicain

Il s’agit de se mettre en route vers Pâques. Un cantique nous y invite :
« Vivons en enfants de lumière, sur les chemins où l’Esprit nous conduit. Voici le temps de renaître d’En Haut ! Que vive en nous le nom du Père. »

Deux à trois rencontres par jour viendront nourrir les temps de prière personnelle. Échanges fraternels et participation à la vie liturgique de la communauté.

LES SÉMINAIRES



S

Du vendredi 4 octobre (18h) au dimanche 6 octobre (16h)

Savoirs, Politiques, Spiritualité. Le Séminaire de La Tourette

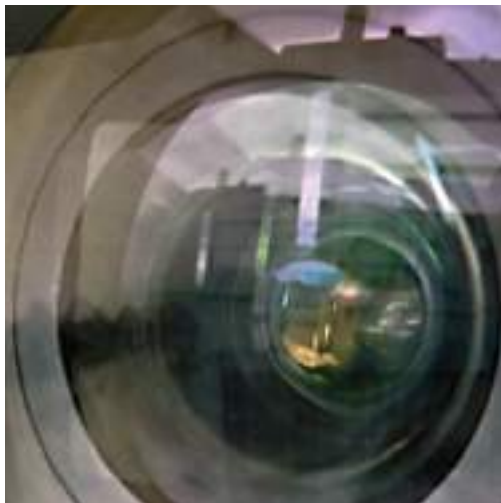
Coordonné par **Pascal David**, dominicain, professeur de philosophie

Pour la quatrième année, ce séminaire est proposé aux professeurs de l'enseignement secondaire ou supérieur, ainsi qu'à toute personne engagée dans un travail de recherche, que ce soit dans un cadre universitaire ou par goût personnel, dans l'une ou l'autre des différentes disciplines des sciences humaines. Chaque participant présente ses travaux de recherche, la discussion qui suit permettant de les confronter à d'autres points de vue, disciplines, méthodes – le titre donné à ce séminaire se voulant le moins contraignant possible. Il s'agit aussi (d'abord) de se rencontrer et de passer un week-end amical.

*Pour toute inscription et information complémentaire,
contacter Pascal David*

rencontres@couventdelatourette.fr

LES ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE



AP 01

Du samedi 22 janvier (10h) au dimanche 23 janvier (15h)

Échanges de regards Atelier de photographie

Avec **François Diot** et **Christophe Guéry**, photographes

Le photographe est souvent seul devant ses images, les questions qu'elles lui posent et les choix à opérer. Il s'agit ici de progresser dans nos qualités photographiques et dans nos réflexions grâce aux regards des autres. Pour cela, chaque participant présente sa démarche et ses travaux (tirages), puis s'ouvre un échange à leur sujet, dans un esprit de critique constructive. Cet atelier s'adresse aux photographes amateurs ou déjà confirmés désireux de progresser dans leur maîtrise de la photographie et la qualité de leurs images.

Effectif limité à 12 participants.

LES SPECTACLES



Psaumes-Paul Claudel

Les jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 octobre 2013

Le samedi 12 avril 2014 (20^h30)

Adaptation par **Pascal David**, dominicain, et interprétation par **Stéphane Daclon**, comédien et metteur en scène

Un homme seul en scène s'adresse à celui qu'il nomme « Dieu », ou « mon Dieu », et lui adresse son désespoir. Quel est le sens de toute cette souffrance ? Quel est le sens de cette vie ? C'est le début d'une histoire. Peu à peu les paroles prennent forme dans sa bouche et lui ouvrent un chemin vers la vie. La supplication se fait louange. La parole transforme de l'intérieur celui qui l'énonce, l'ouvre à une rencontre, lui révèle une vie possible. Un voyage dans la beauté de la langue, de la pensée accrochant la pensée, et tirant.

Tarif : 12€ (tarif réduit 7€)

Psaumes-Paul Claudel-Huit heures

Un événement.

Pour la première fois l'intégralité des *Psaumes* de Paul Claudel.

Dans la nuit du samedi 12 au dimanche 13 juillet 2014

Paul Claudel, *Psaumes* (Gallimard)

Mise en scène et interprétation **Stéphane Daclon**

Adaptation et direction artistique **Pascal David**, op

Musique composée et interprétée par

David Cabannes, Étienne Hendrickx et Nathanaël Rigo

Production et diffusion **Espace Mesa**

« Le jour point. Regarde, Dieu ! C'est moi ! J'ai soif !

Le désert ! un endroit sans chemin et sans eau, c'est là tout sec où
Tu m'as planté pour me mettre plein la figure de Ta puissance et de
Ta gloire.

Apprends à mes lèvres le goût plus que toutes vies de ces trois
mots : Il m'aime ! »

C'est un homme, seul, pendant huit heures, qui vit, clame, interprète tous les psaumes traduits par Paul Claudel. Et l'on passe ainsi du désespoir à la louange qui emporte avec elle toute la création. Quel est le sens de toute cette souffrance ? Peu à peu les paroles prennent forme et ouvrent un chemin vers la vie. La supplication se fait louange. La parole transforme de l'intérieur celui qui l'énonce, l'ouvre à une rencontre, lui révèle une vie possible. Un voyage dans la beauté de la langue, de la pensée accrochant la pensée, et tirant.

Sur réservation.

spectacle.psaumes@gmail.com

Espace Mesa

création, formation, recherche

L'Espace Mesa est un lieu de création, de formation et de recherche à la rencontre de la Parole de la Bible par la voix du théâtre. Association loi de 1901 présidée par Pascal David, op.

• Les stages « Les Psaumes, Bible & Théâtre »

Découvrir les Psaumes de la Bible en apprenant à les dire...

Animés par Stéphane Daclon, comédien, et Pascal David, dominicain.

Les psaumes disent l'homme et son désir. Ils ne sont pas faits pour être parcourus du regard, mais pour être énoncés à haute voix. Ce stage permet d'entrer dans le monde de la Bible de manière personnelle et originale.

Prochain stage : à Reims du 5 au 10 mai (dossier du stage sur simple demande).

• Le spectacle Psaumes-Paul Claudel

Adaptation par **Pascal David** de la traduction des *Psaumes* de Paul Claudel. Spectacle mis en scène et interprété par **Stéphane Daclon** (dossier du spectacle sur simple demande).

Un homme seul en scène adresse à Dieu son désespoir. Quel est le sens de toute cette souffrance ? Quel est le sens de cette vie ? C'est le début d'une histoire.

Prochaines dates au couvent de La Tourette : les jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 octobre, le samedi 12 avril (20^h30)

Spectacle *Psaumes-Paul Claudel-Huit heures*, avec **Stéphane Daclon**, comédien et metteur en scène, et **Étienne Hendrickx**, **David Cabannes** et **Nathanaël Rigo**, musiciens, dans la nuit du samedi 12 au dimanche 13 juillet 2014.

www.espacemesa.sitew.fr

espace.mesa@gmail.com

LES EXPOSITIONS



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

ANNE ET PATRICK POIRIER au couvent de La Tourette

TRACES et confrontations ÉPHÉMÈRES

Du 11 septembre au 30 novembre 2013

Commissaire de l'exposition : Marc Chauveau, dominicain

À la fois sculpteurs, architectes et archéologues, Anne et Patrick Poirier explorent sites et vestiges issus de civilisations anciennes afin de les faire revivre par des reconstitutions miniaturisées. Leurs travaux – composés d'herbiers, de dessins, de photographies et de maquettes – sont une réinvention du passé, où se confondent lieux réels et paysages oniriques, ruines imaginaires et fragments archéologiques. Pour leur exposition au couvent de La Tourette, Anne et Patrick Poirier ont souhaité s'emparer de la tension propre au chef d'œuvre de Le Corbusier, entre paysage et utopie architecturale réalisée, avec un ensemble d'œuvres produites pour l'occasion qu'accompagnent des pièces récentes.

**Exposition en Résonance/Focus
avec la Biennale d'art contemporain
de Lyon.**



Ouverture du mardi au dimanche
de 14h30 à 18h
et sur rendez-vous

Tarifs

visite guidée 7 €
visite libre 5 €
(TR 3 €)

Vernissage

le vendredi 4 octobre 2013

à 18h30

en présence des artistes

- Concert exceptionnel d'orgue avec Charlemagne Palestine
- Présentation du catalogue de l'exposition

VOYAGE D'ÉTUDES ARTISTIQUE

L'art sacré en Franche-Comté du renouveau des années cinquante à la création contemporaine

Avec **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

Deux voyages programmés :

du **jeudi 29 mai au lundi 2 juin** 2014

et du **mercredi 4 juin au dimanche 8 juin** 2014

La Franche-Comté fut une région pionnière dans le renouveau de l'art sacré des années 1950, avec l'appel aux grands artistes de l'époque. En quelques années on vit la construction de l'église de Ronchamp par Le Corbusier, la pose par Manessier dans la petite église des Bréseux des premiers vitraux non figuratifs dans un édifice religieux ancien et quelques années plus tard ceux de l'église de Pontarlier, enfin, à l'église d'Audincourt, les talents conjugués de Fernand Léger et Jean Bazaine pour créer vitraux et mosaïque.

Nous visiterons tous ces lieux, sans oublier de découvrir aussi la création contemporaine dans la région avec notamment la nouvelle chapelle du Père Lataste, créée par Jean-Marc Cerino en 2011, chez les Dominicaines de Béthanie à Montferrand-le-Château, ainsi que le nouveau monastère des Clarisses construit par Renzo Piano sur la colline de Ronchamp. Nous découvrirons aussi l'importante collection Jardot à Belfort, constituée par le célèbre collectionneur, qui fut très lié aux plus grands artistes des années d'après-guerre. Nous passerons une journée à Bâle, pour visiter la fondation Beyeler et l'exposition en cours.

N.B. Frais d'organisation du voyage, entrées des musées, visites guidées et déjeuners lors des excursions: 190€ à régler lors de l'inscription.

Hébergement en hôtel à Belfort : frais à régler sur place aux alentours de 170€ (pour plus de précisions merci de nous contacter en janvier 2014). Covoiturage avec partage des frais de transport. L'organisation pratique du voyage sera indiquée aux participants deux mois avant le départ.



Créé et dirigé par le frère Jean-Dominique Abrell, o.p., **L'ensemble vocal et instrumental professionnel *Energeia*** est à géométrie variable. Il investit principalement, mais non exclusivement, les musiques savantes occidentales du XVI^e au XVIII^e siècle. Il est un espace de recherche, de diffusion, de création et de formation supérieure.

✘ **La recherche** par une étude renouvelée des traités anciens et leur mise en œuvre dans l'interprétation en redonnant le primat à la rhétorique du discours. Cette recherche conduit à une éloquence théâtrale qui ne peut se réduire à la volonté de plaire (*delectare*), mais doit conduire au bouleversement de l'auditeur (*movere*) en vue d'accéder à la connaissance de soi (*docere*).

✘ **La diffusion** dans le souci d'accompagner, de guider, d'éveiller à l'écoute et l'intelligence d'émotions, en lien avec les autres arts.

✘ **Les projets de créations** associés à des commandes d'œuvres faites à des compositeurs (Thierry Pécou en 2014-2015), ou recreations d'œuvres contemporaines.

✘ **La formation supérieure** par l'organisation de stages, de conférences, de rencontres avec des scolaires et de sessions tant sur la région Rhône-Alpes que sur l'ensemble du territoire national.

Pour suivre l'actualité de l'Ensemble *Energeia* :
www.ensembleenergeia.com – contact@ensembleenergeia.com

Energeia évoque
« la puissance de la musique rendue profondément oratoire. »
[Joachim Burmesiter, in *Musica Poetica*, 1606]



© Stéphane Couturier



© George Dupin

Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée. Notre capacité d'accueil est de 60 chambres individuelles. Salles de travail à disposition.

Messe en semaine à 12h **et le dimanche** à 11h

Office des Laudes à 8h

Office des Vêpres à 19h
(excepté le dimanche soir)

La Semaine Sainte

Temps fort de la liturgie, à vivre avec les frères dominicains. Du mercredi 17 avril au dimanche 20 avril. Possibilité d'hébergement sur place en pension complète.



Visite guidée du couvent

tous les dimanches (7€/5€)

Accueil du lundi au samedi de 14h à 18h

Pour les journées européennes du patrimoine (14 et 15 septembre 2013), des visites vous sont proposées le samedi et le dimanche après-midi

Domaine boisé de 30 ha

Pour tout renseignement

accueil@couventdelatourette.fr

Tél. +33 (0) 4 72 19 10 90

Fax + 33 (0) 4 72 19 10 99

D'autres événements et rencontres sont organisés en cours d'année :
Consultez notre site www.couventdelatourette.fr



« Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas.
C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel. » LE CORBUSIER

SESSIONS D'ÉTÉ

Au mois de juillet,
des sessions d'été
vous sont proposées.

Consultez notre site
à partir du mois de mars 2014

www.couventdelatourette.fr

Inscriptions

Rencontres de La Tourette

samedi	30 €
week-end 2 jours	50 €

Voyage d'études 190 €

Les droits d'inscription sont à régler en renvoyant le bulletin.

Réductions (sur justificatif),
excepté pour le voyage d'études :

- 50 % pour
les étudiants de moins de 26 ans,
les demandeurs d'emploi,
les prêtres, religieux et
religieuses.

Offre

À partir de la 3^e inscription :
- 25 % de réduction.

En cas d'annulation de l'inscription,
pas de remboursement en deçà de
15 jours. Nous nous réservons le
droit d'annuler une session.

Hôtellerie

[à régler sur place]

Rencontres de La Tourette

Repas	13 €
Première nuit	21 €
Nuits suivantes	16 €

Cellules individuelles.
Draps et serviettes fournis.

Pour les sessions qui
commencent le samedi
matin, il est possible
d'arriver la veille.

Merci de
retourner votre chèque
accompagné
du bulletin ci-contre
à l'ordre de :

Frères dominicains

Couvent de La Tourette
69120 Éveux

Le Couvent de La Tourette
accueille les séminaires d'entreprise
en partenariat avec l'agence



Informations : www.couventdelatourette.fr

Contact : entreprises@couventdelatourette.fr ou 01 44 95 13 69

utopies
réalisées

un autre regard sur
l'architecture du xxi^e siècle

<http://www.utopies-realisees.com>



Accès

Le couvent est situé à Éveux,
à 1,5 km de L'Arbresle et
25 km au nord-ouest de Lyon,
en direction de Roanne.

Par la route :
autoroute A6 sortie Limonest,
N6 puis N7 jusqu'à L'Arbresle.

Par le train :
descendre en gare de L'Arbresle,
25 minutes à pied du couvent,
réservations taxis : tél. 04 74 26 90 19.



Frères Dominicains · Couvent de La Tourette
F-69210 ÉVEUX

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90

Fax +33 (0)4 72 19 10 99

rencontres@couventdelatourette.fr

www.couventdelatourette.fr