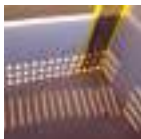


les Rencontres de La Tourette



Couvent dominicain de La Tourette - Le Corbusier, 1959
Éveux (Rhône - France)

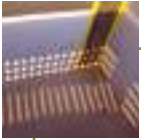
les Rencontres de La Tourette 2012-2013



LES SESSIONS

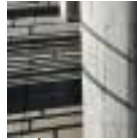
- RT 01 – **La prédication
du bienheureux
Jean-Joseph Lataste**
Jean-Marie Gueullette
Samedi 13 octobre → 8
- RT 02 – **Esther, la reine masquée
— ou le risque d'être juif**
Philippe Abadie
Samedi 10 novembre → 9
- RT 03 – **Dag Hammarskjöld,
le jardin secret
d'un diplomate contemporain**
Bernard Durel
Du vendredi 23
au dimanche 25 novembre → 10
- RT 04 – **La lumière parle.
Architecture, art et lumière**
Éric Michel, Rébecca François,
Luis de Miranda, Marc Chauveau
Samedi 8 décembre → 11
- RT 05 – **Le printemps arabe
et ses effets sur
les chrétiens d'Orient**
Pascal Gollnish et
Jean-Jacques Pérennes
Samedi 15 décembre → 12
- RT 06 – **Cézanne, abstraction faite**
Denis Coutagne
Samedi 26 janvier → 13
- RT 07 – **Méditation dans
l'esprit du zen**
Bernard Durel et Jacqueline Vény
Du vendredi 8
au dimanche 10 février → 14
- RT 08 – **Olivier Messiaen,
itinéraires du sacré**
Marianne Levy-Noisette et
Jean-Dominique Abrell
Du vendredi 22
au samedi 23 février → 15
- RT 09 – **Traverser l'échec**
Véronique Margron
Samedi 16 mars → 16
- RT 10 – **L'engagement chrétien :
comment ? pourquoi ?**
Jean-Noël Dumont et Anne Soupa
Samedi 6 avril → 17
- RT11 – **Les raisons du voyage**
Caroline Angé, Guy Barthélemy,
Gilles Bertrand, Alain Guyot,
Isabelle Renard
Du samedi 13 au dimanche 14 avril → 18

Programme 1/...



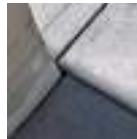
LES SESSIONS

- RT 12 – **Lecture de Maître Eckhart et prière silencieuse**
Jean-Marie Gueullette
Du vendredi 19 au dimanche 21 avril → 19
- RT 13 – **L'Église, perspectives pour aujourd'hui**
Mgr Albert Rouet
Samedi 27 avril → 20
- RT 14 – **L'acte photographique**
François Diot et Monique Deregibus
Du samedi 4 au dimanche 5 mai → 21
- RT 15 – **Savoir et jouissance de Freud à Lacan**
Paul-Laurent Assoun
Du samedi 18 au dimanche 19 mai → 22
- RT 16 – **La différence chrétienne**
Enzo Bianchi
Samedi 8 juin → 23



LES CYCLES DE RENCONTRES

- CR 01 – **De Pascal à Teilhard de Chardin**
Paul Coutagne
les samedis 19 janvier, 16 février, 23 mars, et 25 mai → 25
- CR 02 – **Autour de l'autorité**
Philippe Cameron, Geneviève Decrop, Anne Escoubès, Emmanuel Estève, Blandine Girard
les samedis 1^{er} décembre, 2 février et 1^{er} juin → 26



LES SÉMINAIRES

- S – **Langues, cultures, spiritualité**
Pascal David
Du vendredi 5 au dimanche 7 octobre → 28

les Rencontres de La Tourette 2012-2013 _____ Programme _____



LES RETRAITES

R 01 – **Retraite pour l’Avent**

Jean-Dominique Abrell
Du jeudi 13
au dimanche 16 décembre → 30

R 02 – **Retraite pour le Carême**

Alain Durand
Du jeudi 14
au dimanche 17 février → 31



LES EXPOSITIONS ET VOYAGES

- **Exposition d’Art Contemporain**
- **Exposition de photographies de La Tourette** → 35 à 39
- **Voyage d’étude artistique** → 40

Marc Chauveau



LES ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE

AP 01 – **Atelier photographique II**

François Diot et Christophe Guéry
Du samedi 19
au dimanche 20 janvier → 33

AP 02 – **Atelier photographique I**

François Diot et Christophe Guéry
Du samedi 2
au dimanche 3 février → 33



LES COLLOQUES

colloque

Relire Gabriel Marcel ?

Du jeudi 15 au samedi 17 novembre → 42

colloque

Restaurer l’œuvre de Le Corbusier, un nouveau rapport au patrimoine

Du vendredi 12 au samedi 13 avril → 43

| | | | |
|--------------------------|----------|---|--|
| 5-7 octobre | S | Langues, cultures, spiritualité | <i>Pascal David</i> |
| 13 octobre | RT 01 | La prédication du bienheureux Jean-Joseph Lataste | <i>Jean-Marie Gueullette</i> |
| 10 novembre | RT 02 | Esther, la reine masquée – ou le risque d'être juif | <i>Philippe Abadie</i> |
| 15-17 novembre | Colloque | Relire Gabriel Marcel ? | |
| 23-25 novembre | RT 03 | Dag Hammarskjöld, le jardin secret d'un diplomate contemporain | <i>Bernard Durel</i> |
| 1 ^{er} décembre | CR 02 | Autour de l'autorité -1 | <i>Philip Cameron, Geneviève Decrop, Anne Escoubès, Emmanuel Estève, Blandine Girard</i> |
| 8 décembre | RT 04 | <i>La lumière parle.</i> Architecture, art et lumière | <i>Éric Michel, Rébecca François, Luis de Miranda, Marc Chauveau</i> |
| 13-16 décembre | R 01 | Retraite pour l'Avent. Quand on te frappe sur la joue droite... | <i>Jean-Dominique Abrell</i> |
| 15 décembre | RT 05 | Le printemps arabe et ses effets sur les chrétiens d'Orient | <i>Pascal Gollnish, Jean-Jacques Pérennes</i> |
| 19 janvier | CR 01 | De Pascal à Teilhard de Chardin -1 | <i>Paul Coutagne</i> |
| 19-20 janvier | AP 01 | Atelier photographique II | <i>François Diot, Christophe Guéry</i> |
| 26 janvier | RT 06 | Cézanne, abstraction faite | <i>Denis Coutagne</i> |
| 2 février | CR 02 | Autour de l'autorité -2 | <i>Philip Cameron, Geneviève Decrop, Anne Escoubès, Emmanuel Estève, Blandine Girard</i> |
| 2-3 février | AP 02 | Atelier photographique I | <i>François Diot, Christophe Guéry</i> |
| 8-10 février | RT 07 | Méditation dans l'esprit du zen | <i>Bernard Durel, Jacqueline Vény</i> |
| 16 février | CR 01 | De Pascal à Teilhard de Chardin -2 | <i>Paul Coutagne</i> |
| 14-17 février | R 02 | Retraite pour le Carême | <i>Alain Durand</i> |
| 22-23 février | RT 08 | Olivier Messiaen, itinéraires du sacré | <i>Marianne Lévy-Noisette, Jean-Dominique Abrell</i> |
| 16 mars | RT 09 | Traverser l'échec | <i>Véronique Margron</i> |
| 23 mars | CR 01 | De Pascal à Teilhard de Chardin -3 | <i>Paul Coutagne</i> |
| 6 avril | RT 01 | L'engagement chrétien : comment ? pourquoi ? | <i>Jean-Noël Dumont, Anne Soupa</i> |
| 12-13 avril | Colloque | Restaurer l'œuvre de Le Corbusier, un nouveau rapport au patrimoine | |
| 13-14 avril | RT 11 | Les raisons du voyage | <i>Caroline Angé, Guy Barthélemy, Gilles Bertrand, Alain Guyot, Isabelle Renard</i> |
| 19-21 avril | RT 12 | Lecture de Maître Eckhart et prière silencieuse | <i>Jean-Marie Gueullette</i> |
| 27 avril | RT 13 | L'Église, perspectives pour aujourd'hui | <i>Mgr Albert Rouet</i> |
| 4-5 mai | RT14 | L'acte photographique | <i>François Diot, Monique Deregibus</i> |
| 18-19 mai | RT15 | Savoir et jouissance de Freud à Lacan | <i>Paul-Laurent Assoun</i> |
| 25 mai | CR 01 | De Pascal à Teilhard de Chardin -4 | <i>Paul Coutagne</i> |
| 1 ^{er} juin | CR 02 | Autour de l'autorité -3 | <i>Philip Cameron, Geneviève Decrop, Anne Escoubès, Emmanuel Estève, Blandine Girard</i> |
| 8 juin | RT 16 | La différence chrétienne | <i>Enzo Bianchi</i> |

ÉDITORIAL

Les frères dominicains de La Tourette vous présentent l'ensemble de leurs propositions pour l'année 2012-2013. Elles sont variées puisqu'on peut les décliner sous les appellations de rencontres, cycles de rencontres, séminaires, ateliers, retraites, colloques, expositions, voyages.

Tous ces styles renvoient à autant de façons différentes de vivre ensemble et d'effectuer un parcours de vérité. La singularité de chaque démarche naît de celle de chaque groupe, ainsi que du lieu et du temps de sa réunion. Chaque événement désigné ne peut avoir lieu qu'une fois, dans le cadre d'un environnement créé par les personnes présentes, toujours uniques, et par l'intervenant principal, l'« aîné », le « sage », peut-être même – pourquoi pas ? – le « maître ». Nous n'entretenons pas le même rapport à la vérité lorsque notre démarche s'opère dans l'isolement.

Notre quête de vérité, inséparable d'une parole libre, sera aussi marquée par la rude et inépuisable beauté d'un lieu qui conjugue audacieusement rationalité et poésie, ces deux dimensions à ne jamais séparer de notre humanité. Ce sont là deux mains qui doivent travailler ensemble si nous voulons construire un monde plus humain.

Nous vous invitons donc à faire un ou plusieurs choix dans le programme ici présenté ; nous serons heureux de vous accueillir, de faire quelques pas en votre compagnie, de partager avec vous, comme vous avec nous. Partager quoi, exactement ? Il n'est pas possible de le savoir à l'avance. Cela fait partie du jeu et de la surprise de tout événement. Autant de rencontres, autant de pistes sur lesquelles il nous faut avancer les yeux ouverts, le cœur attentif, l'oreille accueillante à une parole qui peut devenir imprévisiblement Parole.

LES SESSIONS



RT 01

Samedi 13 octobre (10h–17h)

«**Dieu s’approche avec respect**». **La prédication du bienheureux Jean-Joseph Lataste**

Jean-Marie Gueulette, dominicain,
vice-postulateur de la cause de béatification du P. Lataste

Le père Lataste (1832-1869), récemment béatifié, a été un prédicateur de la miséricorde de Dieu, en particulier auprès des plus méprisés. Il leur a apporté la bonne nouvelle du pardon et de la confiance que Dieu propose à tout être humain. Il a été jusqu’au bout des conséquences de sa prédication, en tentant d’agir sur l’opinion publique et les acteurs de la vie sociale.

Cette journée permettra de mieux cerner, par la lecture de quelques textes, cette articulation entre démarche spirituelle et engagement dans la société.

Session ouverte à tous.

RT 02

Samedi 10 novembre (10h–17h)

Esther, la reine masquée – ou le risque d’être juif

Avec **Philippe Abadie**, professeur d’exégèse biblique à l’Université catholique de Lyon

Par son intrigue même, et ses silences – notamment sur Dieu – le livre d’Esther semble construire une identité d’Israël assez singulière, entre l’ironie et le drame. Il se peut bien alors que ce récit aux allures de conte des *Mille et Une nuits* masque un destin juif souvent douloureux et que le rire sous-jacent à certains épisodes du livre révèle l’identité d’un peuple confronté aux tragédies de son destin. Telle est l’hypothèse de lecture que nous tenterons de déployer dans notre approche du livre, avec une ouverture sur l’immense tragédie de Racine, exemple achevé de lecture partisane autant que tolérante.

Session biblique ouverte à tous.

RT 03

Du vendredi 23 novembre (18h)
au dimanche 25 novembre (16h)

Dag Hammarskjöld, le jardin secret d'un diplomate contemporain

Avec **Bernard Durel**, dominicain

Dag Hammarskjöld (1905 - 1961) est issu d'une famille noble suédoise. Après avoir exercé des fonctions gouvernementales, il est secrétaire général de l'ONU de 1953 à 1961, le plus grand de tous selon Kofi Annan. Il crée notamment les « Casques bleus ». Deux ans après sa mort, la publication de *Jalons* (Éd. du Félin) révèle un grand mystique, disciple de Maître Eckhart, Jean de la Croix, Thomas a Kempis, Tchouang-Tseu et Rumi. Cette session, ouverte à tous, est l'occasion de découvrir la vie et l'œuvre de cet auteur capital.

RT 04

Samedi 8 décembre (10h–18h)

La lumière parle. Architecture, art et lumière

Avec **Éric Michel**, artiste ; **Rébecca François**, historienne de l'art contemporain, attachée de conservation au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC) de Nice et commissaire d'exposition ; **Luis de Miranda**, philosophe ; **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

À l'occasion de l'exposition des œuvres de lumière d'Éric Michel au couvent de La Tourette, une journée de réflexion est organisée qui se propose de montrer la place déterminante de la lumière dans l'art, mais aussi dans l'architecture avec sa mise en scène. Une approche philosophique de la lumière sera présentée ainsi que l'histoire du néon dans l'art des années 1940 à nos jours, à travers une sélection d'œuvres historiques ou inédites de plus de 80 artistes.

Art de la couleur et de la lumière, l'art du néon est aussi et surtout un art de l'écrit et du dessin. C'est l'histoire de ce simple trait dessinant d'innombrables chemins sinueux et lumineux que cette journée d'étude nous propose de parcourir et d'explorer.

Session ouverte à tous.

Voir également l'exposition «Passeur de lumière. Éric Michel à La Tourette» (Pages 35-37)

RT 05

Samedi 15 décembre (10h–18h)

Le printemps arabe et ses effets sur les chrétiens d'Orient

Avec **Pascal Gollnish**, directeur général de l'Œuvre d'Orient et **Jean-Jacques Pérennes**, dominicain, directeur de l'Institut dominicain d'études orientales (Le Caire)

Le ou les printemps arabes constituent un véritable séisme pour l'ensemble des pays arabo-musulmans du Maroc à la Syrie. Commencé il y a moins de deux ans en Tunisie et en Égypte, le processus est loin d'être terminé, mais déjà l'on sait que rien ne sera plus comme avant. Des hommes et des femmes ont pris goût à la liberté ; des islamistes jadis pourchassés, emprisonnés, s'expriment aujourd'hui au grand jour et marquent le paysage. Les peuples font l'apprentissage, assez chaotique, d'une liberté retrouvée.

La dominante islamiste peut constituer une source d'inquiétude pour les chrétiens d'Orient. À moins qu'ils puissent eux aussi saisir l'occasion qui leur est offerte de devenir citoyens à part entière et d'influer sur l'avenir de leurs pays. C'est ce à quoi les avait invité le Synode spécial pour les Églises du Moyen-Orient tenu à Rome en octobre 2010. L'enjeu est décisif.

Session ouverte à tous.

RT 06

Samedi 26 janvier (10h–18h)

Cézanne, abstraction faite

Avec **Denis Coutagne**, conservateur en chef du patrimoine

« Je vous dois la vérité en peinture et je vous la dirai. » Ces mots sont écrits par Paul Cézanne au temps où il peint ses dernières Sainte-Victoire. D'aucuns ont voulu penser que ce dernier, resté fidèle à la figuration, n'avait osé franchir le seuil de l'abstraction que Malevitch, Mondrian ou Kandinsky allaient dépasser, désignant un monde nouveau. De quelle annonce alors la peinture voulait-elle être le signe ? De quel mystère la peinture pouvait-elle être encore témoin à l'époque où Baudelaire demandait au peintre de la vie moderne de décrypter dans le présent la trace d'un idéal perdu ? De fait, s'enchaînait un processus pictural, parti du néo-classicisme jusqu'à l'abstraction, laquelle permettait de nouvelles expressions figuratives de l'homme. Cézanne reste « notre père à tous », selon le mot de Picasso. Mieux encore : « Le Bon Dieu de la peinture », selon Matisse. Session ouverte à tous.

RT 07

Du vendredi 8 février (18h)
au dimanche 10 février (16h)

Méditation dans l'esprit du zen

Bernard Durel, dominicain, et **Jacqueline Vény**, de l'association «Vers l'intériorité par l'assise »

L'un dit que la joie dérange. L'autre dit que la joie est imprenable. Un troisième dit que joie et souffrance ne sont jamais loin l'une de l'autre. Qu'en est-il ? La joie ne relève ni de l'avoir, ni du faire, ni de la compétition. La joie est un mystère, celui qu'a découvert Abraham : « Exister est une joie puisque Dieu existe. » (Jean Grosjean)

Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et quelques marches dans les bois nous aéreront. Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche dans le bois sont recommandés.

Session ouverte à tous.

RT 08

Du vendredi 22 février (18h)
au samedi 23 février (17h)

Olivier Messiaen, itinéraires du sacré

Marianne Levy-Noisette, professeur au Conservatoire du Mans, et **Jean-Dominique Abrell**, dominicain, directeur artistique de l'Ensemble Energiea

Par des extraits musicaux jalonnant ses différentes périodes créatrices, nous suivrons le compositeur Olivier Messiaen dans son invitation à parcourir le monde et dans sa contemplation de la création, dont les oiseaux, « premiers messagers de l'Esprit ». Dès lors, même ses œuvres apparemment profanes prennent une profondeur insoupçonnée.

Nous rapprocherons son propos de la démarche de Roger Caillois, qui dans *L'Homme et le Sacré* a tenté de définir une norme générale de cette quête de sacré, explorant des cultures et des civilisations en apparence fort éloignées. Cette session permettra de découvrir l'un des principaux compositeurs de musique contemporaine.

Session ouverte à tous.

RT 09

Samedi 16 mars (10h – 17h)

Traverser l'échec

Véronique Margron, dominicaine, professeur de théologie morale à la Faculté de théologie de l'Université catholique de l'Ouest

Séparations conjugales, difficultés éducatives, ruptures professionnelles, perte d'un proche... Qu'est-ce que ces formes d'échec ont en commun ? Comment la Bible, où tant d'histoires humaines sont racontées, prend-elle en charge cette expérience de l'échec, partagée par tant d'entre nous ? Comment la lire dans le récit évangélique, particulièrement dans les récits de la Passion : la vie de Jésus rencontre-t-elle des échecs ? Que se passe-t-il ?

Méditer ces textes nous amènera à scruter si l'échec peut être traversé, et par quels chemins. Est-il permis de croire que l'échec n'est pas le dernier mot ? Répondre par l'affirmative nous demande d'exprimer nos raisons d'espérer, les conditions de cette traversée souvent périlleuse, et les doutes qui peuvent encore nous tarauder.

Session ouverte à tous.

RT 10

Samedi 6 avril (10h – 18h)

L'engagement chrétien : comment ? pourquoi ?

Jean-Noël Dumont, philosophe, directeur du Collège supérieur (Lyon) et **Anne Soupa**, journaliste et théologienne, rédactrice en chef de *Biblia Magazine*

Comment être chrétien dans notre société ? Les chrétiens doivent-ils prendre la parole et s'engager en tant que chrétiens dans les débats publics ? Comment ? La place des religions dans la société a considérablement évolué ces dernières années. Mais l'Église catholique connaît, elle aussi, des mutations décisives qui l'obligent à se reconfigurer. Quel rôle pour les chrétiens dans l'Église aujourd'hui ?

Anne Soupa et Jean-Noël Dumont sont, de manière différente, des chrétiens engagés dans l'Église et dans la société et c'est à partir de leur expérience qu'ils nous éclaireront sur ces questions.

Session ouverte à tous.

RT 11

Du samedi 13 avril (14h)
au dimanche 14 avril (17h)

Les raisons du voyage

Caroline Angé, maître de conférences en sciences de la communication à l'Université Stendhal Grenoble 3, **Guy Barthélemy**, professeur de première supérieure au lycée Champollion de Grenoble, **Gilles Bertrand**, professeur d'histoire moderne à l'Université Pierre-Mendès-France Grenoble 2, **Alain Guyot**, professeur de littérature française du XIXe siècle à l'Université de Lorraine, **Isabelle Renard**, chargée de mission pour la collection d'art contemporain du musée de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration

La littérature des voyages a le vent en poupe dans les librairies du monde entier. Mais on sait peut-être moins que beaucoup d'écrivains voyageurs se sont aussi intéressés à ce qui motivait leur itinérance à travers le monde : pourquoi voyage-t-on ? Par besoin de satisfaire une curiosité ? Par souci d'explorer et de quadriller le monde ? D'échapper à un quotidien fastidieux ou décevant ? De partir en quête de soi-même ? Voyage-t-on aussi par nécessité, qu'elle soit d'ordre professionnel (économique, militaire, diplomatique, religieuse, scientifique) ou personnel (pour échapper à des conditions politiques ou économiques insupportables dans son propre pays) ? Et que dire des écrivains qui suggèrent de rester chez soi, au lieu de voyager ?

On essaiera de répondre à ces questions à la lumière de textes provenant d'époques et de régions du monde très différentes.

Session ouverte à tous.

RT 12

Du vendredi 19 avril (18h)
au dimanche 21 avril (15h)

«**Dieu nous est proche, mais nous sommes très loin de lui.**» **Lecture de Maître Eckhart et prière silencieuse**

Jean-Marie Gueullette, dominicain

“Rien ne m’est aussi proche que Dieu, j’en suis aussi sûr que je le suis d’être un être humain. Dieu m’est plus proche que je ne le suis de moi-même ; mon être dépend de ce que Dieu m’est proche et présent.” Dans le sermon 68, Maître Eckhart nous appelle à méditer sur la proximité de Dieu, et sur le bonheur qu’il y a à le savoir.

Cette session, vécue dans le silence, permettra d’écouter sa prédication, de la méditer par étapes, en alternance avec des temps de prière silencieuse en commun. Elle est réservée à des participants ayant déjà une expérience de la prière silencieuse, aucun enseignement pratique ne sera donné au cours du week-end.

RT 13

Samedi 27 avril (10h – 17h)

L'Église, perspectives pour aujourd'hui

Mgr **Albert Rouet**, archevêque émérite de Poitiers

Le Concile Vatican II aborde le thème de l'Église sous une double perspective. Il la situe dans la grande Tradition des Pères de l'Église lisant l'Écriture et il la place en position de dialogue avec les hommes de ce temps. Il dépasse ainsi la séparation entre l'intérieur et l'extérieur de l'Église, voyant en elle une réalité sacramentelle. Ainsi, la communion anime la mission et la mission tend vers la communion. Outre leur beauté théologique, ces perspectives entraînent à des exigences concrètes de fonctionnement, c'est-à-dire à une attitude qui fasse signe aujourd'hui.

Session ouverte à tous.

RT 14

Du samedi 4 mai (10h)
au dimanche 5 mai (15h)

L'acte photographique

Monique Deregibus, photographe, professeur à L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, **François Diot**, dominicain, photographe

Photographier est un choix, regarder une photographie également. Si nous le faisons, ce choix entraîne d'autres, plus ou moins conscients et maîtrisés, selon notre degré de réflexion, de compétence technique et d'investissement artistique. Il s'agira ici de penser ces choix qui constituent « l'acte photographique », à partir d'expériences, à travers la recherche et l'échange. L'enjeu : découvrir, dans le rapport au monde qu'offre la photographie, une vision personnelle, une interprétation communicable, voire la source de choix engagés.

Session ouverte à tous.

RT 15

Du samedi 18 mai (10h)
au dimanche 19 mai (16h)

Savoir et jouissance de Freud à Lacan

Paul-Laurent Assoun, psychanalyste, professeur à l'Université Paris-VII

« Quelle belle chose que de savoir quelque chose ! » Ainsi le personnage de Molière prend-il acte, avec une lucidité candide, du lien intime entre savoir et jouissance telle que la psychanalyse le met au jour. Savoir « quelque chose » signe l'irruption d'une jouissance qui touche solidairement le corps et « l'esprit ». On examinera la genèse de la « pulsion de savoir », de la curiosité infantile aiguillonnée par l'énigme œdipienne (Freud) au « désir de savoir » (Lacan), en mettant notamment l'accent sur la dimension méconnue de l'excitation. On suivra le rapport du sujet au savoir, de l'inhibition au surinvestissement du savoir – figures contrastées de régulation de jouissance, entre Eros et Thanatos. On en mesurera enfin l'importance clinique, depuis la rumination obsessionnelle jusqu'à la perplexité inauguratrice du déclenchement psychotique, en passant par la présomption de « savoir absolu » dans la perversion – par où se démontre la « politique de la castration » de chaque position subjective. Ainsi la jouissance du savoir donne un accès privilégié au savoir de la jouissance en sa dimension inconsciente.

RT 16

Samedi 8 juin (10h – 17h)

La différence chrétienne. Entre intériorité et engagement : la spécificité du chrétien dans la compagnie des hommes

Enzo Bianchi, fondateur et prier de la communauté monastique de Bose (Italie), communauté mixte et œcuménique, auteur de nombreux ouvrages de spiritualité

Quelle est la spécificité chrétienne ? La vie chrétienne repose en premier lieu sur une rencontre dans la foi avec le Christ, qui ouvre à une vie spirituelle ; c'est le pôle de l'intériorité. Mais cette vie intérieure ne suffit pas à constituer le chrétien : la foi doit aussi pouvoir s'exprimer par des gestes qui en découlent. En tant que chrétiens nous sommes dès lors appelés à partager avec les autres hommes la recherche d'un monde plus humain, à nous impliquer avec eux en faveur d'un horizon d'espérance et de fraternité. Voilà alors la deuxième dimension de l'identité chrétienne, celle de l'engagement. Ce n'est qu'en vivant cette « différence chrétienne » dans la compagnie des hommes que l'on engagera une dynamique capable d'ébranler l'indifférence face à la foi chrétienne et à ses exigences.

Session ouverte à tous.

LES CYCLES DE RENCONTRES



CR 01

Quatre rencontres

les samedi 19 janvier, 16 février, 23 mars et 25 mai (10h – 17h)

De Pascal à Teilhard de Chardin

Paul Coutagne, dominicain

Trois siècles séparent les deux penseurs, également férus de science et soucieux face à celle-ci de défendre et promouvoir le Dieu chrétien. Tous deux Auvergnats et attachés à leur terroir, ils n'en sont pas moins l'un et l'autre fascinés par l'infini. Mais du fait de la découverte de l'évolution cosmique, le jésuite va ajouter un troisième infini à ceux de Pascal : l'infini de complexité, nous faisant passer de l'effroi pascalien face à l'univers à la grande vision d'une anthropogenèse convergente : en Dieu Oméga.

Si le Christ est pour l'un et l'autre au cœur même du christianisme, c'est de façon très différente, voire opposée. Il s'ensuit deux spiritualités : pessimisme tragique de l'un et optimisme conquérant de l'autre. Ces rencontres seront consacrées à l'étude de ces deux auteurs : deux tempéraments, deux philosophies, deux spiritualités.

Ouvert à tous.

CR 02

Trois rencontres

les samedi 1^{er} décembre, 2 février, 1^{er} juin (10h – 17h)

Autour de l'autorité

**Philip Cameron, Geneviève Decrop, Anne Escoubès,
Emmanuel Estève, Blandine Girard**

Entre autoritarisme et laxisme, se tient de plus en plus insaisissable, la figure de l'autorité. Toujours en excès ou en carence, en quoi l'autorité fait-elle problème aujourd'hui ? On la confond tantôt avec le pouvoir, tantôt avec la sagesse, tantôt avec la tradition. Elle imprègne de sa question – ou de son absence – toutes les sphères de la société. Mais c'est dans la famille, et à l'école, qu'elle est le plus obsédante. Cependant, autonomie et autorité n'ont-elles pas la même racine ?

L'équipe d'animation de la session sur le pouvoir (avril 2012) vous propose une élaboration partagée de la problématique actuelle de l'autorité, sous forme d'un atelier réparti dans l'année en trois journées. Nous y partagerons nos expériences, nos réflexions, nos questions et nos textes, dans un esprit d'écoute et de dialogue, en respectant les principes de l'éthique de la discussion.

Ouvert à tous.

LES SÉMINAIRES



S

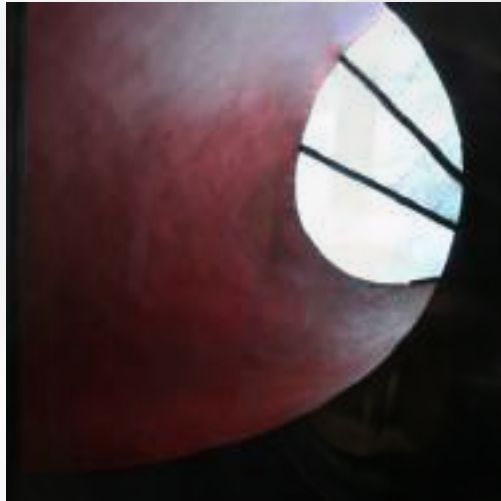
Du vendredi 5 octobre (18h) au dimanche 7 octobre (16h)

Langues, cultures, spiritualité

Coordonné par **Pascal David**, dominicain, professeur de philosophie

Pour la troisième année consécutive, ce séminaire est proposé aux jeunes (soit jusqu'à 40 ans) professeurs de l'enseignement secondaire ou supérieur, ainsi qu'à toutes personnes engagées dans un travail de recherche, dans l'une ou l'autre des différentes disciplines des sciences humaines, que ce soit dans un cadre universitaire ou par goût personnel. Chaque participant présente ses travaux de recherche, qui font ensuite l'objet d'une discussion qui permet de les confronter à d'autres points de vue – le titre donné à ce séminaire se voulant le moins contraignant possible. Et il s'agit d'abord de se rencontrer et de passer un week-end convivial.

LES RETRAITES



R 01

Du jeudi 13 décembre (18h) au dimanche 16 décembre (14h)

Pour l'Avent. « Quand on te frappe sur la joue droite... » ou les trois degrés de l'Amour en Christ

Avec **Jean-Dominique Abrell**, dominicain

Que dit un chrétien quand il dit « je t'aime » et que personne d'autre ne peut le dire à sa place ? Deux à trois heures de conférences/débats journaliers viendront nourrir vos temps de méditation personnelle dans le silence, ponctué par la participation à la vie liturgique de la communauté et les échanges fraternels.

R 02

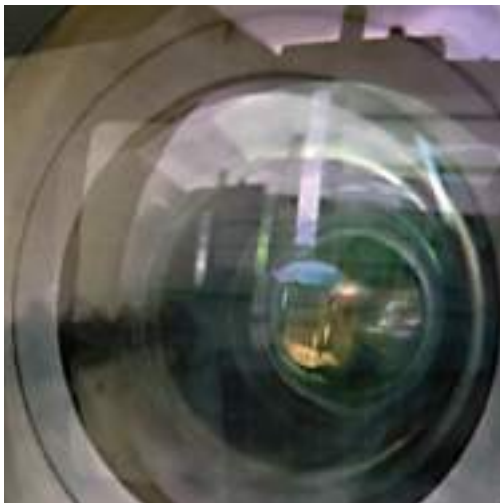
Du jeudi 14 février (18h) au dimanche 17 février (14h)

Pour le Carême De Jésus jusqu'à Dieu

Avec **Alain Durand**, dominicain

Au cours de ces jours de retraite, nous alternerons entre conférences sur la découverte de Dieu à travers l'humanité de Jésus, prières avec la communauté, temps d'échange et temps de silence. Il s'agit de découvrir à quel point nous sommes envahis par quantité d'images de dieux divers. Il est nécessaire de dépouiller Dieu des dieux qui l'encombrent, de filtrer nos représentations de Dieu à partir de ce que les évangiles nous disent du comportement et des paroles de Jésus de Nazareth.

LES ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE



Échanges de regards - ateliers de photographie

François Diot, dominicain, photographe,
Christophe Guéry, photographe

Le photographe est souvent seul devant ses images, les questions qu'elles lui posent et les choix à opérer.

Il s'agit ici de progresser dans nos qualités photographiques et dans nos réflexions grâce aux regards des autres. Pour cela, chaque participant présente sa démarche et ses travaux (tirages), puis il ouvre un échange à leur sujet, dans un esprit de critique constructive.

Effectifs limités à 12 participants.

AP 01

Du samedi 19 janvier (10h) au dimanche 20 janvier (15h)

Progressions II

Réservé aux participants de l'atelier Progressions 2011-2012.

AP 02

Du samedi 2 février (10h) au dimanche 3 février (15h)

Progressions I

Cet atelier s'adresse aux photographes amateurs désireux de progresser dans leur maîtrise de la photographie et la qualité de leurs images. L'accent sera mis sur la prise de vue plutôt que sur les outils de traitement de l'image.

LES EXPOSITIONS



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Passeur de lumière

Éric Michel à La Tourette

Décembre 2012 à janvier 2013

Vernissage en présence de l'artiste le vendredi 7 décembre 2012 à 18h00

Commissaire de l'exposition : **Marc Chauveau**, dominicain

La lumière est au cœur de l'architecture de Le Corbusier pour qui elle est un matériau, comme le béton, avec laquelle il construit ses bâtiments. À La Tourette, Le Corbusier et Xenakis mettent en scène la lumière. Aussi c'est tout naturellement qu'est invité au couvent Éric Michel qui travaille depuis de nombreuses années ce matériau. C'est à faire une expérience, celle de la lumière, que l'artiste nous invite à travers ses œuvres et ses installations. L'artiste interroge notre rapport au réel, jouant sur la frontière du matériel et de l'immatériel, tel un intermédiaire, un « passeur ».

Pour reprendre l'heureuse formulation de Rébecca François, devant les œuvres d'Éric Michel, la sensation de « toucher du regard » nous envahit. Vient s'ajouter à cet effet purement physique une émotion, une résonance intérieure. La source lumineuse qui éclaire, qui révèle, devient un sujet en soi et trouve sa puissance magnétique dans le monochrome et les couleurs fluorescentes. Loin de révéler un univers aseptisé, néons et pigments purs, hérités de l'esthétique des années soixante-dix, créent un « bain lumineux » qui confère à l'espace une dimension tout à fait autre. →

L'artiste déstabilise notre perception et parvient à créer des « états visuels particuliers » comme disait Donald Judd au sujet de Dan Flavin. La matérialité de la lumière nous absorbe jusqu'à nous plonger dans une profonde immersion propice à la méditation.

Éric Michel expose ses œuvres régulièrement en France et à l'étranger, notamment à Tokyo, Rome, Genève, Pékin, Londres et New York. En 2009 il expose au musée d'art contemporain (MAMAC) de Nice et au printemps dernier il participe à l'exposition *Le Néon dans l'art* à La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, à Paris.

Ouvert du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

Tarifs indiqués sur le site www.couventdelatourette.fr.

Visite guidée possible.

Voir également la Rencontre « La Lumière parle »

samedi 8 décembre 2012, page 11.



Infini 2012
Éric Michel



Monochrome de lumière 2007
Éric Michel

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE LA TOURETTE

Regards de photographes-artistes contemporains

**Philippe Chancel, Stéphane Couturier,
Marie-Noëlle Décoret, François Diot, George Dupin,
Pascal Hausherr, Jacqueline Salmon**

Du samedi 6 avril au dimanche 9 juin 2013

Vernissage le vendredi 5 avril à 18h00

Commissaire de l'exposition : **Marc Chauveau**, dominicain

À l'occasion de l'achèvement du chantier de restauration du couvent de La Tourette, qui aura duré six ans, une exposition de photographies est organisée. Cette exposition associe un certain nombre de regards de photographes-artistes qui depuis quelques années sont invités en résidence à La Tourette par les frères dominicains. À travers leurs œuvres, ils renouvellent notre regard sur l'architecture du couvent et montrent toute la richesse que recèlent les lieux. Ils témoignent à leur manière de la fascination que le couvent continue d'exercer.

Outre des photographies d'archives présentées pour la première fois, un ensemble de photographies, réalisées au cours de ces dernières années par chacun de ces artistes, sera exposé au sein même du couvent.



© Stéphane Couturier

*Ouvert du mardi au dimanche
de 14h30 à 18h30
et sur rendez-vous.*

*Tarifs indiqués sur le site
www.couventdelatourette.fr.
Visite guidée possible.*



© George Dupin

VOYAGE D'ÉTUDE ARTISTIQUE

La Provence et la Côte d'Azur des artistes

NOUVEAU PROGRAMME SUR CINQ JOURS

Deux voyages seront programmés en juin 2013.
Les dates précises seront communiquées en septembre 2012.
Consultez notre site : www.couventdelatourette.fr

Avec **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

L'importance, la richesse et la diversité des lieux artistiques en Provence et sur la Côte d'Azur incitent à y revenir pour prolonger les découvertes. Nous consacrerons une journée à Cocteau avec le nouveau musée à Menton ainsi que les lieux qu'il a décorés : une chapelle à Villefranche-sur-Mer et une villa à Saint-Jean-Cap Ferrat. Nous visiterons à Roquebrune-Cap-Martin le célèbre Cabanon de Le Corbusier où l'architecte passa les dernières années de sa vie. Nous visiterons aussi notamment la Fondation Maeght, la chapelle de Matisse à Vence et le musée d'art contemporain de Nice.

En Provence nous nous arrêterons aux Arcs visiter la chapelle Sainte-Roseline, commande de la famille Maeght et décorée par leurs amis artistes. Nous découvrirons le parc de sculptures contemporaines du château La Coste et la Fondation Vasarely. Nous logerons sur la Côte d'Azur à Saint-Paul-de-Vence chez les sœurs dominicaines dans leur jardin enchanteur juste à côté de la Fondation Maeght et en Provence à la Sainte-Baume, haut lieu spirituel tenu par les frères dominicains, près de la grotte de Marie-Madeleine. Nous y verrons aussi une chapelle conçue par Thomas Gleb.

N.B. Frais d'organisation du voyage, entrées des musées, visites guidées et déjeuners lors des excursions : 180 € à régler lors de l'inscription. Frais d'hôtellerie à régler sur place aux Sœurs et aux Frères dominicains : aux alentours de 180 €. Covoiturage avec partage des frais de transport. L'organisation pratique du voyage sera indiquée aux participants trois mois avant le départ.

COLLOQUES



COLLOQUE INTERNATIONAL

Relire Gabriel Marcel ? Retour critique sur une « philosophie concrète »



Du jeudi 15 novembre (14h30)
au samedi 17 novembre

Colloque présidé par **Natalie Depraz**, professeur, Université de Rouen, et **Emmanuel Gabellieri**, professeur, Université catholique de Lyon, et coordonné par **Pascal David**, dominicain, professeur de philosophie

Première journée à l'Université catholique de Lyon (site Bellecour)

La pensée de Gabriel Marcel (1889-1973) garde-t-elle une pertinence philosophique aujourd'hui ? Pour répondre à cette question, il faut revenir sur l'œuvre de G. Marcel et son contexte historique d'élaboration : la pensée française de la première moitié du XXe siècle. Qu'est-ce que la philosophie de Gabriel Marcel ? Comment s'est-elle constituée ? Comment a-t-elle évolué ? Dans quelle filiation s'inscrit-elle ? Cette œuvre permet-elle d'éclairer le moment présent ? Dès les années vingt, G. Marcel médite des thèmes qui apparaissent aujourd'hui au premier plan de la scène philosophique : le don, le témoignage, la reconnaissance, le corps propre, la justice, le vivant, etc.

Il s'agit, d'abord, de relire l'œuvre, qui se déploie aussi dans d'autres champs que la philosophie (le théâtre, la critique littéraire, la musique – ce colloque n'est donc bien sûr pas réservé aux seuls philosophes et se veut le plus ouvert possible à toutes les dimensions de l'œuvre de G. Marcel).

Frais d'inscription : 70 € (TR 30 €)

Précisions sur les intervenants, le déroulement et les conditions d'inscription : consultez notre site : www.couventdelatourette.fr

COLLOQUE À LA TOURETTE

pour célébrer la fin des travaux de restauration du couvent

Restaurer l'œuvre de Le Corbusier, un nouveau rapport au patrimoine

Du vendredi 12 avril (10h)

au samedi 13 avril (12h)

En collaboration avec les services du ministère de la Culture et de la Communication

La fin du chantier de restauration qui s'est déroulé de 2006 à 2012 au couvent de La Tourette est l'occasion de faire le point sur cette pratique relativement nouvelle qui est celle de la restauration de bâtiments récents. Plusieurs chantiers ayant été menés ces dernières années sur l'œuvre de Le Corbusier, il semble intéressant de limiter, dans un premier temps, la réflexion à ces expériences qui ont bien des aspects en commun : Cité radieuse de Marseille, Firminy, Ronchamp, La Tourette, le cabanon de Roquebrune...

Ces chantiers apparaissent aujourd'hui comme des histoires qui méritent d'être racontées par leurs acteurs : des questions nouvelles ont surgi en cours de route, des manières de penser se sont imposées sans avoir été envisagées au départ.

L'objectif du colloque est double :

- le partage d'expérience entre les acteurs : conservation régionale, architectes en chef, maîtrise d'ouvrage, habitants, fondation Le Corbusier...
- le dialogue interdisciplinaire, car la mise en valeur de concepts parfois nouveaux lors de ces campagnes de restauration est l'occasion d'une mise en perspective, à partir d'un point de vue différent de celui de l'architecture. En effet, lorsqu'il s'agit d'authenticité, de rapport à l'origine, de rapport à la norme, lorsqu'on est confronté à la nécessité du compromis entre des normes antagonistes ou à la manière d'assumer ou non les défauts de ceux qui nous ont précédés, on met en jeu des réflexions et des débats familiers à la philosophie, à l'éthique, ou à la théologie.

Précisions sur les intervenants, le déroulement et les conditions d'inscription : consultez notre site : www.couventdelatourette.fr

Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée.

Notre capacité d'accueil est de 60 chambres individuelles.
Salles de travail à disposition.

Messe en semaine à 12h **et le dimanche** à 11h

Office des Laudes à 8h

Office des Vêpres à 19h
(excepté le dimanche soir)

La Semaine Sainte

Temps fort de la liturgie, à vivre avec les frères dominicains.
Du mercredi 27 mars au dimanche 31 mars.
Possibilité d'hébergement sur place en pension complète.



Visite guidée du couvent

tous les dimanches à 15h (7 € /5 €)

Accueil du lundi au samedi de 14h à 18h

Domaine boisé de 30 ha

Activités d'été à La Tourette: Marches et Sessions
Programme disponible à partir de mars 2013

Pour tout renseignement

accueil@couventdelatourette.fr

Tél. +33 (0) 4 72 19 10 90

Fax + 33 (0) 4 72 19 10 99

Consultez notre site www.couventdelatourette.fr



« Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas.
C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel. » LE CORBUSIER



Créé et dirigé par le frère Jean-Dominique Abrell, o.p., **L'ensemble vocal et instrumental professionnel *Energeia*** est à géométrie variable. Il investit principalement mais non exclusivement, les musiques savantes occidentales du XVI^e au XVIII^e siècle. Il est un espace de recherche, de diffusion, de création et de formation supérieure.

✎ **La recherche** par une étude renouvelée des traités anciens et leur mise en œuvre dans l'interprétation en redonnant le primat à la rhétorique du discours. Cette recherche conduit à une éloquence théâtrale qui ne peut se réduire à la volonté de plaire (*delectare*) mais doit conduire au bouleversement de l'auditeur (*movere*) en vue d'accéder à la connaissance de soi (*docere*).

✎ **La diffusion** dans le souci d'accompagner, de guider, d'éveiller à l'écoute et l'intelligence d'émotions, en lien avec les autres arts.

✎ **Les projets de créations** associés à des commandes d'œuvres faites à Loïc Mallié (2013) et Thierry Pécou, en partenariat avec la Compagnie de danse Fred Bendongué (2014).

✎ **La formation supérieure** par l'organisation de stages, de conférences, de rencontres avec des scolaires et de sessions tant sur la région Rhône-Alpes que sur l'ensemble du territoire national.

Pour suivre l'actualité de l'Ensemble *Energeia* :
www.ensembleenergeia.com – contact@ensembleenergeia.com

Energeia évoque
« la puissance de la musique rendue profondément oratoire. »
[Joachim Burmesiter, in *Musica Poetica*, 1606]

Inscriptions

Rencontres de La Tourette

| | |
|------------------|------|
| week-end 2 jours | 60 € |
| samedi | 30 € |

Voyage d'étude 180 €

Aucune réduction

Les droits d'inscription sont à régler en renvoyant le bulletin.

Réductions (*sur justificatif*) :

- 50 % pour les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, les prêtres, religieux et religieuses.

Offre

À partir de la 3^e inscription :
- 25 % de réduction.

En cas d'annulation de l'inscription, pas de remboursement en deçà de 15 jours. Nous nous réservons le droit d'annuler une session.

Hôtellerie

[à régler sur place]

Rencontres de La Tourette

Hébergement

| | |
|-----------------|------|
| Repas | 13 € |
| Première nuit | 20 € |
| Nuits suivantes | 15 € |

Cellules individuelles.
Draps et serviettes fournis.

Pour les sessions qui commencent le samedi matin, il est possible d'arriver la veille.

Merci de retourner votre chèque accompagné du bulletin ci-contre à l'ordre de :

Couvent dominicain

Couvent de La Tourette
BP 105 - Éveux
69591 L'Arbresle cedex

La Tourette
accueille les séminaires d'entreprise
en partenariat avec l'agence



Informations : www.couventdelatourette.fr

Contact : entreprises@couventdelatourette.fr ou 01 44 95 13 69

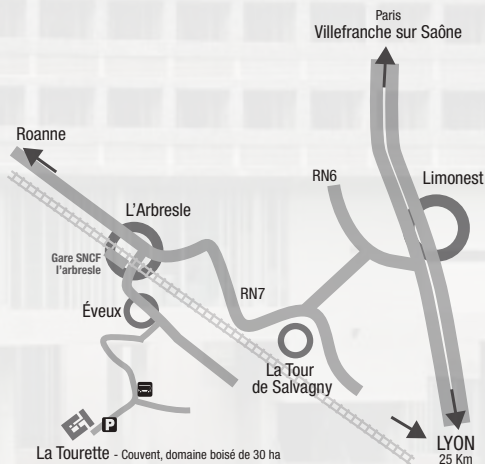


Accès

Le couvent est situé à Éveux,
à 1,5 km de L'Arbresle et
25 km au nord-ouest de Lyon,
en direction de Roanne.

Par la route :
autoroute A6 sortie Limonest,
N6 puis N7 jusqu'à L'Arbresle.

Par le train :
descendre en gare de L'Arbresle,
25 minutes à pied du couvent,
réservations taxis : tél. 04 74 26 90 19.



Frères Dominicains · Couvent de La Tourette
BP 105 · ÉVEUX F-69591 L'ARBRESLE CEDEX

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90

Fax +33 (0)4 72 19 10 99

rencontres@couventdelatourette.fr

www.couventdelatourette.fr