

les
Rencontres
de La Tourette

2020 / 2021

Couvent dominicain
de La Tourette
Le Corbusier
Éveux (Rhône - France)



ÉDITORIAL

Le couvent de La Tourette vous accueille !

Le couvent de La Tourette, bâti dans les Monts-du-Lyonnais par Le Corbusier, est habité par une dizaine de religieux dominicains. Vous y êtes reçus pour une visite, un repas, une journée de réflexion, un concert, une retraite spirituelle ou un temps de repos.

Nous vous proposons un programme de sessions et de rencontres, du mois de novembre au mois de juillet, où il est question d'écologie, de peinture, de tapisserie, de poésie et de musique contemporaine, des liens entre architecture et théologie. Nous nous intéresserons aussi à la Bible et à la figure de Jésus et nous explorerons des questions telles que les violences faites aux femmes, la maladie d'Alzheimer, l'intelligence artificielle ou ce que la psychanalyse peut dire de la honte. Cette année, au premier trimestre, l'exposition est consacrée aux tapisseries modernes et contemporaines.

Vous retrouvez toutes ces propositions dans ce livret, ainsi que d'autres encore : des retraites spirituelles et des sessions de pratique du zen, un concert de musique contemporaine, des voyages culturels...

Pour apprendre, découvrir, débattre, écouter, méditer, prier, vous êtes les bienvenus !

les Rencontres de La Tourette programme 2020-2021

LES RENCONTRES

RT 01 – **Architecture et théologie.
Habiter comme un Araméen errant**

Yves Meessen
Samedi 7 novembre → 8

RT 02 – **Violences conjugales,
violences faites aux femmes**

Liliane Daligand
Samedi 14 novembre → 9

RT 03 – **Assise dans l'esprit du zen
ouvert aux débutants**

Bernard Durel
Du vendredi 20
au dimanche 22 novembre → 10

RT 04 – **Le Troglgraphe. Concert
de musique contemporaine
(18 h-22 h)**

Pierre Constantin, Sylvain Durantet
et Guillaume Lavergne
Samedi 28 novembre → 11

RT 05 – **Jésus connu et inconnu**

Daniel Marguerat
Samedi 16 janvier → 12

RT 06 – **Inspiration romantique
et mystique rhénane.
L'art de peindre de
Caspar-David Friedrich**

Rémy Valléjo
Samedi 30 janvier → 13

RT 07 – **Approche du mystère de
la compassion. Assise dans
l'esprit du zen *approfondissement***

Bernard Durel
Du vendredi 5
au dimanche 7 février → 10

RT 08 – **Sens et perte de sens, regards
sur la maladie d'Alzheimer**

David Le Breton et Mai Tran
Samedi 13 février → 14

RT 09 – **Des mots pour s'adresser à Dieu :
les psaumes. De la supplication
à la louange**

Pascal David et Bertrand Pinçon
Samedi 27 février → 15

RT 10 – **Robotique et intelligence
artificielle, des mots,
des questions**

Dominique Lambert et Pascal Marin
Samedi 13 mars → 16

les Rencontres de La Tourette

programme 2020-2021

LES RENCONTRES *suite*

- RT 11 – **Prendre soin de la nature et des humains**
Jean-Philippe Pierron et d'autres intervenants
Samedi 20 mars → 17
- RT 12 – **La musique contemporaine en France**
Julien Farges
Samedi 27 mars → 18
- RT 13 – **Colloque poésie moderne et transcendance : l'absolu au cœur de l'humain**
Pascal David et Claire Hendrickx
Du vendredi 9 au dimanche 11 avril → 19
- RT 14 – **Le sujet de la honte à l'épreuve de la psychanalyse**
Paul-Laurent Assoun
Du samedi 8 au dimanche 9 mai → 20

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Du 22 septembre au 20 décembre 2020

Exposition Tapisseries modernes et contemporaines

Commissaire de l'exposition
Marc Chauveau → 6

LES RETRAITES

- R 01 – **Retraite pour l'Avent.**
Le corps au service de l'écoute
Michel Alibert et Mireille Martin
Du jeudi 10
au dimanche 13 décembre → 21
- R 02 – **Retraite dans la lumière de Pâques.**
Lire l'évangile de Marc
Xavier Pollart et Tim Evans
Du lundi 19
au dimanche 25 avril → 22

VOYAGE CULTUREL

Voyage culturel sur la côte d'azur

Marc Chauveau

- V 01 Du vendredi 12
au mercredi 17 février
- V 02 Du vendredi 19
au mercredi 24 février 2021 → 23

Voyage culturel dans le Nord

Marc Chauveau

- V 03 Du mardi 4 au dimanche 9 mai
- V 04 Du mardi 11 au dimanche 16 mai
- V 05 Du mercredi 19 au lundi 24 mai 2021 → 24

22 septembre 20 décembre		Exposition Tapisseries modernes et contemporaines	<i>Commissaire : Marc Chauveau</i>
7 novembre	RT 01	Architecture et théologie. Habiter comme un Araméen errant	<i>Yves Meessen</i>
14 novembre	RT 02	Violences conjugales, violences faites aux femmes	<i>Liliane Daligand</i>
20 – 22 novembre	RT 03	Assise dans l'esprit du zen - <i>ouvert aux débutants</i>	<i>Bernard Durel</i>
28 novembre	RT 04	Le Troglgraphe. Concert de musique contemporaine	<i>Pierre Constantin, Sylvain Durantet, Guillaume Lavergne</i>
10 – 13 décembre	R 01	<i>Retraite pour l'Avent.</i> Le corps au service de l'écoute	<i>Michel Alibert, Mireille Martin</i>
16 janvier	RT 05	Jésus connu et inconnu	<i>Daniel Marguerat</i>
30 janvier	RT 06	Inspiration romantique et mystique rhénane. L'art de peindre de Caspar-David Friedrich	<i>Rémy Valléjo</i>
5 – 7 février	RT 07	Approche du mystère de la compassion. Assise dans l'esprit du zen <i>approfondissement</i>	<i>Bernard Durel</i>
12 – 17 février	V 01	Voyage culturel sur la Côte d'azur	<i>Marc Chauveau</i>
13 février	RT 08	Sens et perte de sens, regards sur la maladie d'Alzheimer	<i>David Le Breton, Mai Tran</i>
19 – 24 février	V 02	Voyage culturel sur la Côte d'azur	<i>Marc Chauveau</i>
27 février	RT 09	Des mots pour s'adresser à Dieu : les psaumes. De la supplication à la louange	<i>Pascal David, Bertrand Pinçon</i>
13 mars	RT 10	Robotique et intelligence artificielle, des mots, des questions	<i>Dominique Lambert, Pascal Marin</i>
20 mars	RT 11	Prendre soin de la nature et des humains	<i>Jean-Philippe Pierron et d'autres intervenants</i>
27 mars	RT 12	La musique contemporaine en France	<i>Julien Farges</i>
9 – 11 avril	RT 13	Colloque poésie moderne et transcendance : l'absolu au cœur de l'humain	<i>Pascal David, Claire Hendrickx</i>
19 – 25 avril	R 02	<i>Retraite dans la lumière de Pâques.</i> Lire l'évangile de Marc	<i>Xavier Pollart, Tim Évans</i>
4 – 9 mai	V 03	Voyage culturel dans le Nord	<i>Marc Chauveau</i>
8 – 9 mai	RT 14	Le sujet de la honte à l'épreuve de la psychanalyse	<i>Paul-Laurent Assoun</i>
11 – 16 mai	V 04	Voyage culturel dans le Nord	<i>Marc Chauveau</i>
19 – 24 mai	V 05	Voyage culturel dans le Nord	<i>Marc Chauveau</i>
9 – 14 juillet		<i>Retraite pour l'été.</i> Lire l'Apocalypse de Jean	<i>Xavier Pollart, Tim Évans</i>
26 – 31 juillet		Assise dans l'esprit du zen	<i>Bernard Durel</i>

TAPISSERIES MODERNES ET CONTEMPORAINES AU COUVENT DE LA TOURETTE

22 septembre – 20 décembre 2020

« Le Mural-nomade »

Commissaire de l'exposition : **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

Le Corbusier parlait de la tapisserie comme d'un art « Mural-nomade ». Avec ses jeux de matières, ses couleurs et ses dimensions monumentales, la tapisserie se prête particulièrement au dialogue avec l'architecture. Ses œuvres textiles, dont plusieurs seront exposées, s'inscrivent dans le renouveau de la tapisserie amorcé dans la seconde moitié du XX^e siècle.

L'exposition sera l'occasion de découvrir la richesse et la diversité des créations de tapisserie des années soixante à nos jours. Les années 1960 sont charnières pour l'art textile avec deux courants :

— Celui des tapisseries issues des commandes passées par les Manufactures nationales des Gobelins ou de Beauvais aux grands artistes contemporains : Asse, Bloch, Buraglio, Calder, Childe, Delaunay, Kniffer, Le Corbusier, Nemours, Singier,



Grau-Garriga, *Heures de lumière et d'obscurité*, 1986

Ubal, Vasarely, Vieira Da Silva.

— Le courant de la « Nouvelle Tapisserie » révélé au public en 1962 à la 1^{re} Biennale internationale de la tapisserie à Lausanne. Ce mouvement se caractérise par un renouvellement des techniques, mêlant inspirations traditionnelles européennes et amérindiennes, ainsi que l'utilisation de matériaux nouveaux. Les tapisseries deviennent de véritables sculptures textiles.

Du mardi au dimanche

de 14 h à 18h30 (oct.)
puis 18h (nov. et déc.)

- Visites libres
- Visites guidées pour des groupes sur rendez-vous
- Visites guidées pour des scolaires sur rendez-vous
- En matinée sur rendez-vous pour les groupes.



Le Corbusier, *Traces de pas dans la nuit*, 1957



Calder, *Composition*, Gobelins, 1968

Exposition organisée en partenariat avec :

- Le Mobilier national : Manufactures des Gobelins et de Beauvais
- Le Musée de la tapisserie contemporaine à Angers
- La Cité internationale de la tapisserie à Aubusson
- La Fondation Le Corbusier
- La Fondation Gandur pour l'art à Genève

Tarifs

visites guidées : 10 €
visites libres : 8 €
pour les étudiants de moins de 26 ans
et les demandeurs d'emploi : 5 €
pour les scolaires : 3 €

RT 01

Samedi 7 novembre (10h – 17h)

Architecture et théologie. Habiter comme un Araméen errant

Avec **Yves Meessen**, architecte, théologien, enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine

Le rapport entre architecture et théologie est problématique. La Bible ne cesse de nous disposer à une tension paradoxale entre cheminement et demeure. L'appel à nous rendre dans une demeure permanente, dans laquelle nous pourrions vivre ensemble dans la paix, passe par une mise en route continue, avec ses péripéties risquées à la fois enthousiasmantes et angoissantes.

L'architecture, comme cadre de la vie quotidienne, peut-elle vibrer au diapason de cette tension théologique ? En tant que demeure provisoire, aurait-elle davantage pour mission de simuler anticipativement la demeure définitive ou bien, au contraire, de stimuler les habitants en les rendant sensibles à une existence en chemin ?

Comment « bâtir, habiter, penser » en nous rappelant sans cesse cette parole : « Mon père était un Araméen errant » (Deutéronome 26,5), tel sera le sens de notre investigation.

RT 02

Samedi 14 novembre (10h – 17h)

Violences conjugales, violences faites aux femmes

Avec **Liliane Daligand**, professeur émérite de médecine légale, psychiatre, expert de justice, présidente de l'association VIFFIL SOS FEMMES à Villeurbanne

La famille, le couple, lieux d'amour, sont aussi des scènes de la tragédie humaine. Injures, humiliations, blessures, sévices, viols, jalousie, colère peuvent s'y rencontrer jusqu'à la mort. Les violences conjugales ou violences dans le couple sont maintenant reconnues, prises en charge, sanctionnées par la justice. Les études attestent de leur fréquence quels que soient le milieu social, l'âge des victimes et des auteurs. La clinique a mis en lumière la répétition, le cycle de la violence, les effets sur la santé, les phénomènes d'emprise, les difficultés à révéler par peur, honte ou culpabilité. Le Grenelle des violences conjugales (2019) a confirmé l'importance du phénomène.

Cette violence dans le couple dont sont victimes surtout les femmes, nous questionne. Nous essaierons de donner des réponses anthropologiques, cliniques, sociales, juridiques et judiciaires à ce fléau social qui brise les femmes, les enfants co-victimes et n'épargne pas les auteurs.

Le champ de la violence faite aux femmes ne se réduit pas à la conjugalité. Ce qui interroge sur cette violence particulière, ses causes et ses conséquences.

L. Daligand est l'auteur de *L'Enfant et le diable* (L'Archipel, 2004) ; *Violences conjugales en guise d'amour* (Albin Michel, 2012) ; *La violence féminine* (Albin Michel, 2015) et d'un « Que Sais-je ? » (PUF, 2019) sur les violences conjugales.

RT 03

Du vendredi 20 novembre (18 h) au dimanche 22 novembre (15h)

Assise dans l'esprit du zen *ouvert aux débutants*

Avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront. Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche sont recommandés.

RT 07

Du vendredi 5 février (18h) au dimanche 7 février (15h)

Approche du mystère de la compassion. Assise dans l'esprit du zen *approfondissement*

Avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

C'est l'expérience du vide, du lâcher-prise, du détachement qui ouvre la porte du chemin de la compassion. Nous l'explorerons à partir de la tradition du zen, des évangiles et de saint François d'Assise.

Nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront. Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche sont recommandés.

RT 04

Samedi 28 novembre (18h - 22h)

Le Troglgraphe. Concert de musique contemporaine

Avec **Pierre Constantin** : dessin. Il dessine au cours de spectacles vivants, sur papier, à l'encre de chine et au calame. Ses dessins sont vidéo-projetés. **Sylvain Durantet** : percussions. Spécialiste depuis 15 ans des répertoires animistes afro-cubains (chants, rythmes et danses). **Guillaume Lavergne** : claviers. Il commence l'apprentissage du violon à cinq ans. Il est ensuite devenu pianiste

Le Troglgraphe mêle le dessin réalisé en direct à l'improvisation musicale jouée en live. La table à dessin, amplifiée et filmée, transmet les sons du calame et projette les traits du calligraphe. C'est dans cet espace que les musiciens croisent leur pratique de l'improvisation à celle du plasticien. La vidéo-projection rappelle les premiers dessins créés dans l'obscurité des cavités rocheuses du néolithique.

Horaires

18h – 19h : conférence de présentation

19h20 : dîner possible au couvent

20h30 : concert

Une coproduction *Compagnie Instant d'encre* et *Zubl Productions*.

RT 05

Samedi 16 janvier (10h – 17h)

Jésus connu et inconnu

Avec **Daniel Marguerat**, théologien, professeur honoraire de l'Université de Lausanne, auteur de *Vie et destin de Jésus de Nazareth* (Seuil, 2019)

Y aurait-il du nouveau dans notre connaissance de Jésus de Nazareth ? Oui. De nouvelles sources d'information et des découvertes archéologiques permettent aujourd'hui une approche que nous n'imaginions pas auparavant. Cette rencontre permettra de se familiariser avec les résultats récents de la recherche historique internationale. Que savons-nous de la naissance de Jésus ? A-t-il eu un maître spirituel ? Pourquoi a-t-il prêché le Royaume de Dieu et pourquoi a-t-il guéri autant de malades ? Savait-il qu'on le ferait Dieu ? Que dire de Jésus dans son rapport aux femmes ?

Sur toutes ces questions, Daniel Marguerat sondera aussi bien les évangiles du Nouveau Testament que la littérature juive ancienne et les évangiles de l'ombre (apocryphes). Les temps d'exposé alternent avec des moments de débat. Il alliera l'honnêteté de l'historien à l'intérêt du théologien.

RT 06

Samedi 30 janvier (10h – 17h)

Inspiration romantique et mystique rhénane. L'art de peindre de Caspar-David Friedrich

Avec **Rémy Valléjo**, religieux dominicain

À l'aube du XIX^e siècle, le peintre de paysage Caspar-David Friedrich (1774-1840) approche l'indicible jusqu'aux confins de l'abstraction, grâce essentiellement à l'influence de la mystique rhénane du XIV^e siècle sur la tradition du Piétisme luthérien. Son œuvre peinte n'est donc pas seulement une « tragédie du paysage », selon la célèbre expression du sculpteur français David d'Angers, mais un « voyage au fond de l'âme » où tout concourt, selon l'expression de Jean Tauler (1300-1361), dominicain et disciple de Maître Eckhart (1260-1328), à « traverser les images pour aller au-delà des images ».

Les œuvres vues et les textes lus nous permettront d'entrer dans l'œuvre majeure de Caspar-David Friedrich.

RT 08

Samedi 13 février (10h – 17h)

Sens et perte de sens, regards sur la maladie d'Alzheimer

Avec **David Le Breton**, sociologue et anthropologue, il enseigne à l'Université de Strasbourg, et **Mai Tran**, linguiste et orthophoniste, elle enseigne à la faculté de médecine de l'Université de Lille

La maladie d'Alzheimer est une maladie complexe dont l'évolution, sur plusieurs années, conduit à une perte d'autonomie progressive pouvant mener à un état de dessaisissement personnel et de dépendance sévère. Les déficits, que le patient parvient souvent à compenser ou à masquer au début, deviennent de plus en plus envahissants. Ils perturbent la communication et les interactions sociales, isolant inexorablement le malade d'un environnement qu'il parvient de moins en moins à appréhender. Que se passe-t-il quand on « est Alzheimer » ?

Les deux intervenants tenteront d'éclaircir ce qui s'observe, ce qui se vit et le sens qu'une telle maladie peut recouvrir, pour le patient, pour les proches, pour les soignants. Le sens n'est-il pas nourricier de soi, du sentiment d'identité ? Quand il se retire, il ne reste plus rien. Ou du moins plus rien qui soit accessible d'emblée en termes de langage et de communication.

RT 09

Samedi 27 février (10h – 17h)

Des mots pour s'adresser à Dieu : les psaumes. De la supplication à la louange

Avec **Pascal David**, religieux dominicain, et **Bertrand Pinçon**, prêtre, bibliste, professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon

Qui dit « psaumes » pense sans doute « livre de prières ». Le psautier est, en effet, le livre de prières par excellence du peuple juif comme des chrétiens. Il est le livre de prières de Jésus et de ses disciples. Les psaumes ne cessent de rythmer la prière de l'Église et d'inspirer la vie des chrétiens.

Dans les psaumes, s'expriment deux attitudes fondamentales du croyant envers son Dieu : la supplication et la louange. C'est sans doute la raison pour laquelle ce livre est le plus cité de la Bible et le plus commenté. Cependant, entrer dans le monde des psaumes ne se fait pas sans interrogations, sans appréhension peut-être même. Nous les prendrons en compte en ouvrant le psautier et en nous arrêtant sur quelques psaumes représentatifs de la foi de l'homme biblique. Nous nous demanderons également comment le psautier a été traduit de l'hébreu ou du latin en français et nous entrerons dans la magnifique traduction des *Psaumes* proposée par Paul Claudel.

RT 10

Samedi 13 mars (10h – 17h)

Robotique et intelligence artificielle, des mots, des questions

Avec **Dominique Lambert**, physicien et philosophe, professeur à l'Université de Namur, auteur de *La Robotique et l'intelligence artificielle* (éd. Fidélité 2019), et **Pascal Marin**, religieux dominicain, professeur à l'Université catholique de Lyon, auteur de *Le robot et la pensée. Contre-philosophie de l'homme-machine* (Cerf, 2019)

Le paysage médiatique a vu, dans la période récente, surgir en force les thèmes du robot et de cette forme nouvelle de technologie numérique dite d'intelligence artificielle. La journée se propose de brosser ce paysage tout en faisant la part des projections et des réalisations, de la technologie et de la fiction. Et pour ce qui est de la réalité de la robotique et de l'intelligence artificielle, il s'agira d'envisager les grandes lignes du questionnement éthique que posent les perspectives de développement de ces technologies avancées.

Mettre en mots, catégoriser, pour mieux comprendre et comprendre pour pouvoir mieux se situer dans ce contexte.

RT 11

Samedi 20 mars (10h – 17h)

Prendre soin de la nature et des humains

Avec **Jean-Philippe Pierron**, philosophe, enseignant au département de Philosophie de l'Université de Bourgogne. Session animée par **Christophe Boureux**, religieux dominicain, avec la participation de plusieurs intervenants

Jean-Philippe Pierron poursuit une réflexion tournée vers le soin, la sollicitude, comme attitude fondamentale du rapport à soi, aux autres et à la nature. Après s'être focalisé sur le soin médical, il a élargi sa réflexion à l'écologie. Ce qu'il dit à propos de l'eau pourrait être appliqué à la nature tout entière : « Notre défi serait moins d'améliorer que de relier. Cela suppose une critique du mode de vie que soutient la conception moderne de l'eau... Cela suppose de montrer le caractère unidimensionnel de l'économisme du libre marché pour lequel l'eau a un prix mais plus de valeur, dans le grand récit du progrès confondu avec l'innovation techno-administrative. »

Cette session permettra à divers intervenants d'entrer dans quelques problématiques de Jean-Philippe Pierron pour nouer un dialogue avec lui et avec l'assemblée.

Jean-Philippe Pierron est l'auteur de *La Poétique de l'eau. Pour une nouvelle écologie* (éd. François Bourin, 2018) et de *Prendre soin de la nature et des humains. Médecine, Travail, Ecologie* (Les Belles Lettres, 2019).

RT 12

Samedi 27 mars (10h – 17h)

La musique contemporaine en France

Avec **Julien Farges**, agrégé de philosophie, chercheur au CNRS

Depuis le début du XX^e siècle, l'histoire de la musique a été profondément marquée par quelques grands compositeurs français, dont les œuvres ont contribué de façon directe et décisive aux ruptures et aux orientations esthétiques qui ont dessiné le paysage de cette contrée souvent mal connue qu'on nomme la « musique contemporaine ».

En accordant une grande place à l'écoute d'extraits musicaux, cette journée cherchera à esquisser un panorama de la musique française contemporaine. Si l'on y évoquera bien sûr le rôle de premier plan qu'ont joué les œuvres de Debussy à l'orée de la « nouvelle musique », celles de Messiaen, de Boulez ou de Grisey dans les choix esthétiques de l'après-guerre, on ménagera également une place à des figures moins avant-gardistes mais non moins significatives (comme Dutilleux), à des répertoires moins connus (notamment la musique pour orgue) ainsi qu'à des œuvres plus récentes (Hersant, Pesson).

C'est le dialogue entre création musicale et poésie qui servira de fil conducteur à ce parcours, qui espère fournir quelques pistes permettant de nous approprier notre patrimoine tout en apprivoisant le langage musical de notre temps.

RT 13

Du vendredi 9 (14h) au dimanche 11 avril (14h)

Poésie moderne et transcendance : l'absolu au cœur de l'humain

Colloque organisé par **Pascal David**, religieux dominicain, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon et **Claire Hendrickx**, agrégée de lettres modernes

Depuis les années 1850, la poésie est marquée par une double suspicion : vis-à-vis du langage et vis-à-vis de Dieu. La « mort » de ce dernier a remis en question ce dont le divin était jusqu'alors garant : un certain accord entre mots et choses. De ce fait, les poètes ont dû choisir une voie. Ou bien celle d'une écriture close sur les potentialités internes du langage, ou bien celle d'une poésie luttant pour la préservation d'une transcendance et d'une référence. C'est cette lutte qui sera l'objet de notre colloque. Si la transcendance s'est métamorphosée, perdant sans doute les traits du Dieu chrétien à barbe blanche, et si son affirmation passe bien souvent par l'expérience de son absence, elle reste ce qui fait du langage poétique un recours vital contre le chaos et le vide. Une certaine modernité poétique semble aujourd'hui faire le choix, non de nier l'absolu, mais de le ramener dans la simplicité des jours : d'affirmer à son égard une liberté qui permet de mieux le dire ; ou en tout cas, de le dire *humainement*. Il s'agira d'étudier, avec l'aide de chercheurs et de poètes, la manière dont la modernité poétique a exploré et continue d'arpenter de nouvelles voies pour exprimer l'absolu sous toutes ses formes.

Avec, notamment, Stéphane Bataillon, Gilles Baudry, Sara Bonanni, Stéphane Daclon, Sophie Guermes, Paul Guillon, Etienne Hendrickx, Grégoire Laurent-Huyghues-Beaufond, Jean-Pierre Lemaire, François-Xavier Maigre, Colette Nys-Mazure, Pascal Riou, Philippe Ségéral, Françoise Siri, Jérôme Thélot, Guochuan-Karine Zhang

RT 14

Du samedi 8 mai (10h) au dimanche 9 mai (15h)

Le sujet de la honte à l'épreuve de la psychanalyse

Avec **Paul-Laurent Assoun**, philosophe, psychanalyste

La honte est un affect majeur, « cuisant », qui submerge le sujet, « corps et âme ». Qu'est-ce que la psychanalyse peut dire, en en révélant les coulisses inconscientes, du drame subjectif de la honte ? Le texte biblique aborde la question par la nudité, du « ils virent qu'ils étaient nus » qui saisit l'homme et la femme au sortir de l'Eden au manteau que le fils jette sur la nudité du père, Noé, pour lui épargner la honte de déchoir, à la merci du regard. Les premières expériences de honte chez l'enfant marquent la naissance du sujet social dans son rapport à l'Autre, avec l'émergence de la pudeur, s'édifiant, comme « formation réactionnelle », sur les premières expériences pulsionnelles. De l'angoisse que la honte puisse nous survivre (Kafka) à la « honte de vivre » (Lacan), on explorera une clinique de la honte sous ses multiples formes. « Perdre la face » peut produire des somatisations spectaculaires, comme en témoignent le « rougissement » et la peur panique de rougir, le pervers agissant en contraste « toute honte bue ». Le symptôme permettra l'accès concret à la question : pourquoi l'humain est-il fondamentalement, via le sexuel, sujet à la honte ?

P.-L. Assoun, *Leçons psychanalytiques : Corps et symptôme* (2009), *Le regard et la voix* (2013), *L'angoisse* (2014), Anthropos/Economica.

R 01

Du jeudi 10 décembre (18h) au dimanche 13 décembre (14h)

Retraite pour l'Avent.

Le corps au service de l'écoute

Avec **Michel Alibert**, professeur de yoga, et **Mireille Martin**, tous deux laïcs dominicains

« Ô Emmanuel, notre Roi, espérance et salut des nations. Viens nous sauver, Seigneur, notre Dieu. » (Livre d'Isaïe). Une retraite pendant l'Avent est un temps pour se laisser porter par le mystère de l'Incarnation, annoncé dans l'Ancien Testament et réalisé dans la Nativité.

Nous allons cheminer dans ce mystère en nous aidant de textes bibliques puisés dans la liturgie de l'Église, de la liturgie vivante de la communauté des frères dominicains et d'exercices corporels et respiratoires simples qui nous permettront d'écouter et, si possible, d'entendre, les textes de l'Ancien et du Nouveau Testament avec en plus une grande disponibilité.

R 02

Du lundi 19 avril (18h) au dimanche 25 avril (14h)

Retraite dans la lumière de Pâques.

Parole de Dieu et introduction à la méditation silencieuse.

Lire l'évangile de Marc

Avec **Xavier Pollart**, religieux dominicain, et **Tim Évans**, membre de l'Église anglicane

Quelques jours après Pâques, nous lirons l'évangile de Marc à la lumière du Christ ressuscité. Durant cette retraite, nous vivrons une double expérience : celle d'une lecture continue d'un évangile (Marc) et celle d'une initiation guidée à la méditation silencieuse. Cette retraite s'adresse à tous, chrétiens et non chrétiens, à toute personne qui s'intéresse à la méditation silencieuse et qui veut découvrir la richesse de la Parole de Dieu.

Apporter avec soi chaussures de marche, un banc ou un coussin de prière et une Bible. Si vous rencontrez des difficultés financières, n'hésitez pas à prendre contact avec le frère Xavier Pollart. La retraite étant en silence, il convient d'être en bonne forme morale pour s'inscrire.

Voyage culturel sur la côte d'azur

« C'est en février que la lumière est la plus belle pour découvrir ma chapelle à Vence » Matisse

V01 — Du vendredi 12 février (17 h) au mercredi 17 février (14 h)

V02 — Du vendredi 19 février (17 h) au mercredi 24 février (14 h)

Avec **Marc Chauveau**, religieux dominicain, historien de l'art

La Côte d'Azur est devenue, au cours du 20^e siècle, terre d'élection pour nombre d'artistes parmi les plus célèbres : Renoir, Bonnard, Léger, Picasso, Matisse, Chagall, Hartung et Anna-Éva Bergman. Conquis par la lumière de la Méditerranée qui rend les couleurs si éclatantes, ces artistes se sont installés sur la Côte où ils ont créé une part importante de leur œuvre aujourd'hui conservée et exposée dans des musées monographiques de la région ou des fondations.

C'est en hiver que cette lumière sur la Côte est la plus légère et la plus pure. Matisse conseillait, justement, de visiter sa chapelle à Vence en février, lorsque la lumière pénètre à flot à travers ses vitraux. Nous logerons à Saint-Paul de Vence.

L'hiver sur la Côte d'Azur : douceur, soleil et mimosas !

Frais d'organisation du voyage, entrées des musées, visites guidées et déjeuners lors des excursions : 230 € à régler lors de l'inscription.

Frais d'hôtellerie à régler sur place, aux alentours de 210 € (estimation, susceptible de variations, qui sera précisée en janvier 2021). Covoiturage avec partage des frais de transport. L'organisation pratique du voyage sera indiquée aux participants deux mois avant le départ. Effectif limité à 25 personnes par groupe.

Voyage culturel dans le Nord

V03 — Du mardi 4 mai (18h) au dimanche 9 mai (14h)

Week-end de l'Ascension :

V04 — Du mardi 11 mai (18 h) au dimanche 16 mai (14h)

Week-end de Pentecôte :

V05 — Du mercredi 19 mai (18h) au lundi 24 mai (14h)

Avec **Marc Chauveau**, religieux dominicain, historien de l'art

Ce voyage nous fera découvrir une partie du riche patrimoine artistique du Nord-Pas-de-Calais.

- Côté architecture : la villa Cavois de Mallet-Stevens ; la chapelle d'Hem d'Hermann Baur avec des vitraux de Manessier ; la chapelle du Carmel de Valenciennes de Pierre Szekely et le couvent des Dominicains de Lille, de Pierre Pinsard.
- Côté peinture : les collections de la Piscine à Roubaix et celles du musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq, dont sa collection d'art brut. Au Cateau-Cambrésis, ville natale de Matisse, visiter son musée qui abrite aussi la donation Tériade et des œuvres d'Auguste Herbin théoricien de l'abstraction géométrique.
- Côté sculpture : à Bourbourg, le *Chœur de lumière*, ensemble monumental de quinze sculptures sur le thème de la Genèse, du sculpteur britannique sir Anthony Caro.

Frais d'organisation du voyage, entrées des musées, visites guidées et déjeuners lors des excursions : 210 € à régler lors de l'inscription.

Frais d'hôtellerie à régler sur place, aux alentours de 250 € (estimation, susceptible de variations, qui sera précisée en janvier 2021). Covoiturage avec partage des frais de transport. L'organisation pratique du voyage sera indiquée aux participants deux mois avant le départ. Effectif limité à 25 personnes par groupe.

SESSIONS D'ÉTÉ

D'autres propositions vous sont faites au long de l'année,
et au mois de juillet 2021,
des sessions d'été vous sont proposées
notamment

Du vendredi 9 juillet (18h) au mercredi 14 juillet (14h)

Retraite pour l'été.

Parole de Dieu et introduction à la méditation silencieuse.

Lire l'Apocalypse de Jean

Avec **Xavier Pollart**, religieux dominicain, et **Tim Évans**, membre de l'Église anglicane

Cette retraite s'adresse à tous, chrétiens et non chrétiens, à toute personne qui s'intéresse à la méditation silencieuse et qui veut découvrir la richesse de la Parole de Dieu.

Du lundi 26 juillet (18h) au samedi 31 juillet (14h)

Assise dans l'esprit du zen

Avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

Consultez notre site
à la page « Rencontres et sessions »
www.couventdelatourette.fr

Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée.

Notre capacité d'accueil est de 54 chambres individuelles.

Salles de travail à disposition.

Accueil

Du lundi au samedi

de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le dimanche de 14h à 16h.

Messe en semaine à 12h

et le dimanche à 11h

Office des Laudes à 8h.

Office des Vêpres à 19h.

La Semaine Sainte

Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 avril.

Temps fort de la liturgie,

à vivre avec les frères dominicains.

Visite guidée du couvent

Horaires et tarifs sur notre site

www.couventdelatourette.fr

Pour tout renseignement

accueil@couventdelatourette.fr

Tél. +33 (0) 4 72 19 10 90

D'autres événements et rencontres sont organisés en cours d'année :

Consultez notre site

www.couventdelatourette.fr



« Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas.
C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel. » LE CORBUSIER

Inscriptions

Les droits d'inscription sont à régler en renvoyant le bulletin ci-contre.

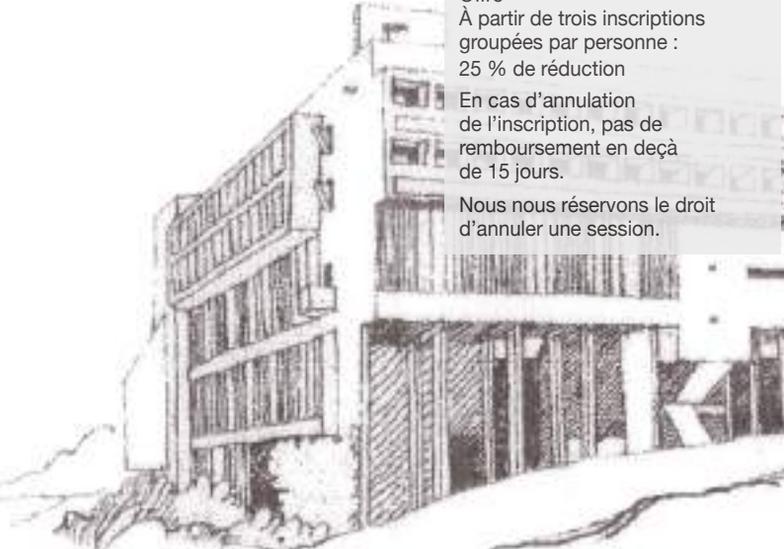
Réductions (sur justificatif), excepté pour le voyage culturel :
- 50 % pour les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi.

Offre

À partir de trois inscriptions groupées par personne :
25 % de réduction

En cas d'annulation de l'inscription, pas de remboursement en deçà de 15 jours.

Nous nous réservons le droit d'annuler une session.



Le Couvent de La Tourette accueille les séminaires d'entreprise en partenariat avec l'agence

DI MEZZO

Informations : www.couventdelatourette.fr
Contact : entreprises@couventdelatourette.fr
ou 01 44 95 13 69

Hôtellerie

[à régler sur place]

Rencontres de
La Tourette

Repas 14 €
Nuit 22 €
(petit-déjeuner inclus)

Cellules individuelles.
Draps et serviettes fournis.

Pour les rencontres qui commencent le samedi matin, il est possible d'arriver la veille.

Les réservations des repas et de l'hébergement sont à faire au plus tard 15 jours à l'avance. Tout repas commandé et non annulé 14 jours avant la date sera dû.

Merci de retourner votre chèque accompagné du bulletin ci-contre à l'ordre de :

Couvent dominicain
Couvent de La Tourette
Route de La Tourette
69210 Éveux





MONUMENT



HISTORIQUE

Accès

Le couvent est situé à Éveux,
à 1,5 km de L'Arbresle et
25 km au nord-ouest de Lyon,
en direction de Roanne.

Par la route :

Autoroute A6, suivre Limonest, puis
autoroute A89,
suivre Clermont-Ferrand,
sortie L'Arbresle.

Par le train :

descendre en gare de L'Arbresle,
25 minutes à pied du couvent



Frères Dominicains
Couvent de La Tourette
F-69210 ÉVEUX

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90
accueil@couventdelatourette.fr
www.couventdelatourette.fr