

ÉVEUX La Tourette : « L'architecture du site fait qu'il mérite d'être visité »

Rencontre. Le couvent de La Tourette a été réalisé en faveur d'une communauté de moines dominicains par l'architecte Le Corbusier dans les années 1950. Ces derniers, au nombre de 12, sont ouverts sur le monde. Rencontre avec les frères dominicains Marc Chauveau, Pascal David et François Diot.

> Quelles sont les particularités de l'ordre des dominicains ?

Les dominicains ne vivent pas hors du monde mais à l'intérieur de leur monastère. Les dominicains sont au milieu des laïcs en ville et vivent parmi eux. De ce fait, leurs lieux de vie, situés en ville, ont peu d'activités et offrent peu d'accueil.

> La Tourette n'entre pas dans ce schéma ?

L'architecture remarquable du site fait qu'il mérite d'être visité. De plus ses grands espaces, sa spécificité architecturale permettent d'accueillir des expositions. Mais aussi des groupes.

> Quels groupes accueillez-vous ?

Les traditionnelles visites guidées qui se poursuivent malgré les travaux de réfection de l'église. Pour les groupes, en semaine, à condition de prévenir en réservant. Les visites guidées du dimanche après-midi, ouvertes à tous.

Mais aussi, en semaine, architectes et artistes viennent séjourner afin de s'impré-

gnier des lieux. Les professionnels pour des séminaires ou réunions de travail. Pour ces derniers, nous avons mis en place un accueil de type professionnel. Certains dominicains sont proches de l'entreprise ou l'ont été. L'architecture et l'esprit du lieu tranchent avec les traditionnelles structures d'accueil de séminaires. Les week-ends, nous organisons des sessions sur des thèmes philosophiques, les sciences humaines, mais aussi la spiritualité. Elles sont ouvertes à tous ou à des spécialistes, suivant les thèmes abordés. Des publics attirés par la mise à disposition de locaux, mais aussi des groupes de chrétiens des diocèses voisins, faisant retraite en un lieu chrétien.

Les expositions ?

L'architecture du lieu nous permet d'accueillir diverses expositions, comme en ce moment, une exposition de photos. Mais notre point d'orgue est, chaque année, une exposition d'art contemporain. Tous les ans, nous faisons venir un artiste. Il s'imprègne du lieu et propo-



■ Les frères François Diot, Pascal David et Marc Chauveau. Photo Gerard Urbin

se des œuvres qui entrent en résonance, avec l'architecture de Le Corbusier. Ces expositions sont aussi, pour nous l'occasion de faire découvrir aux enfants et familles du territoire, l'art moderne.

Des projets ?

La fin des travaux de rénovation de l'église sera l'occasion de relancer les séminaires sur l'architecture. Un colloque d'architecture, ainsi qu'une exposition en seront en 2013 les événements marquants. ■

Propos recueillis par notre correspondant local Gérard Urbin



Archives Joel Philippon

Lieu d'exposition

«Notre point d'orgue, est, chaque année, une exposition d'art contemporain. Tous les ans, nous faisons venir un artiste. Il s'imprègne du lieu et propose des œuvres qui entrent en résonance, avec l'architecture de Le Corbusier.»