



Œuvre de Le Corbusier,  
Demeure des frères dominicains,  
Lieu de ressourcement des Hommes.

## Dossier de presse

2017-2018

### CONTACTS

Couvent de La Tourette	Presse
Frère Xavier Pollart	Sophie Michalet
<a href="mailto:x.pollart@gmail.com">x.pollart@gmail.com</a>	<a href="mailto:sophiemichalet@yahoo.fr">sophiemichalet@yahoo.fr</a>
+33 (0)6 70 89 34 89	+33 (0)6 51 99 51 54
<a href="http://www.couventdelatourette.fr">www.couventdelatourette.fr</a>	

## SOMMAIRE

### *Actualité 2017-2018*

#### **Art contemporain, philosophie et engagement (03)**

Exposition Lee Ufan dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon ▪ Les rencontres de La Tourette ▪ Les retraites spirituelles ▪

### *Histoire 1956-2017*

#### **Le seul couvent de l'œuvre de Le Corbusier (04)**

La belle rencontre entre Le Corbusier et les frères dominicains ▪ Le couvent de La Tourette au patrimoine mondial de l'humanité ▪ Saint Dominique, un cœur qui déborde ▪

### *Visites et hébergement*

#### **Un séjour dans un monument historique (05)**

De classiques visites guidées par les habitants du couvent... ▪ A l'expérience unique d'une nuit en cellule ! ▪ Tarifs, horaires et dates d'ouvertures ▪

### *Séminaires d'entreprise*

#### **Hors du monde et des connexions toxiques (06)**

Des salles de travail particulièrement adaptées aux séminaires ▪ Un hébergement exceptionnel et la chaleur de l'accueil des dominicains ▪ Le parc de La Tourette, les vestiges d'un jardin botanique d'essai garant d'une grande diversité d'espèces végétales et animales ▪

### *Portraits*

#### **Ces hommes qui habitent le couvent (07)**

Frère Xavier, écoute et vis spirituelle ▪ Frère Marc, l'art et la prière ▪ Frère Jean, un homme libre ▪

#### **Toutes les dates (08)**

Exposition Lee Ufan ▪ Les rencontres de La Tourette ▪ Les retraites spirituelles ▪ Les spectacles ▪ le voyage culturel ▪ Les sessions d'été ▪

#### **Informations pratiques (09)**

En voiture ▪ En train ▪ En avion ▪

#### **Iconographie (10)**

Le couvent en images ▪

## **ACTUALITES 2017-2018**

# **ART CONTEMPORAIN, PHILOSOPHIE ET ENGAGEMENT**

Chaque automne depuis 2009, la communauté des frères dominicains qui demeure au couvent de La Tourette accueille une exposition d'art contemporain. Rencontres entre les œuvres d'un artiste plasticien et l'œuvre de Le Corbusier, ces expositions ont pour objectif de susciter un dialogue entre patrimoine architectural et création contemporaine. Cette année, l'exposition consacrée à Lee Ufan se déroule dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon. Elle n'est pas la seule occasion d'ouvrir l'espace et de partager avec le public... Les rencontres de La Tourette et les retraites sont autant de bonnes raisons de découvrir l'âme de l'édifice et d'échanger avec ceux qui le vivent.

### **LEE UFAN CHEZ LE CORBUSIER**

*20 septembre – 20 décembre 2017*

Peintre, sculpteur, écrivain et philosophe, Lee Ufan met en relation des matériaux façonnés par la main de l'homme et d'autres par les forces de la nature qu'il confronte et fait dialoguer en jouant avec les notions de vide, d'espace et d'énergie.

Il a exposé ses œuvres dans de nombreux lieux artistiques tels que le Musée Guggenheim de New York, la Tate Modern de Londres, le Kunstmuseum de Bonn, le Musée d'Art de Yokohama et le château de Versailles. Pour cette exposition unique, Lee Ufan a créé six grandes installations en lien direct avec l'architecture de Le Corbusier. Partie intégrante de la Biennale d'art contemporain de Lyon, cette exposition est considérée comme un événement artistique.

### **LES RENCONTRES DE LA TOURETTE DE L'APOCALYPSE A LA QUESTION DES REFUGIES**

*21 octobre 2017 – 6 mai 2018*

Depuis près de quarante ans, le couvent de La Tourette est réputé pour la qualité des rencontres qu'il organise autour de questions de philosophie, de littérature, de psychanalyse, de peinture, de musique, de théologie... De grands penseurs sont intervenus comme Paul Ricoeur, Jacques Derrida, Régis Debray, Bruno Latour, Jean-François Lyautard, Jean Bottero, Françoise Héritier, Jean-Luc Nancy et François Jullien.

Portant cette année sur les questions liées à l'architecture, à l'art, aux sciences humaines, à la foi et à la philosophie, les rencontres de La Tourette laissent la part belle à de grands noms de la littérature et de la politique : des voix singulières de la culture roumaine à Houellebecq, de la place des réfugiés en France aux guerres et conflits d'aujourd'hui en passant par « Sublime et sublimation, selon la psychanalyse », l'éclectisme des thématiques abordées promet une saison 2017-2018 particulièrement riche d'enseignements (programme complet en page 8).

### **LES RETRAITES SPIRITUELLES : L'AVENT ET LE CAREME**

Les retraites s'adressent aux personnes en recherche de spiritualité, désireuses de partager un moment fort de recueillement, de prière et d'échanges fraternels. Elles sont animées par le frère prieur Xavier Pollart (le prieur est le responsable de la communauté).

- La retraite pour l'Avent  
« Il a habité parmi nous » pour vivre trois jours de préparation à la fête de Noël, du 14 au 17 décembre 2017.
- La retraite pour le Carême  
« Ouverture à la contemplation » est une initiation à la méditation chrétienne silencieuse (temps d'enseignement, marche en forêt, pratique de la méditation, échange fraternel en soirée).  
Du 12 au 18 février 2018.



COUVENT DE LA TOURETTE

## *HISTOIRE 1956-2017*

### **LE SEUL COUVENT DE L'ŒUVRE DE LE CORBUSIER**

Le couvent de La Tourette est un lieu unique, réalisé par l'architecte Le Corbusier à la fin des années 1950, près de Lyon. L'architecte propose un programme simple, à l'image des traits caractéristiques de ses créations, épurées, fonctionnelles et vivantes : « loger dans le silence des hommes de prière et d'étude, et leur construire une église ». Bâtiment privé et lieu de vie d'une communauté dominicaine, il est classé au patrimoine mondial de l'humanité depuis 2016.

### **LA BELLE RENCONTRE ENTRE LE CORBUSIER ET LES DOMINICAINS**

Répondant à l'invitation du Père Couturier et du chapitre provincial des dominicains de Lyon, Le Corbusier élabore à partir de 1953 un projet de couvent suivant les souhaits de la communauté pour « loger cent cœurs et cent corps dans le silence ». Le programme conventuel, incluant église, cloître, salle de chapitre, salles de cours, bibliothèque, réfectoire, cuisine et une centaine de chambres, est pour l'architecte l'occasion d'une nouvelle application de sa conception du logement et de la « cellule à échelle humaine ». Il met en œuvre ses « cinq points pour une architecture moderne » et les proportions du Modulor. Dès sa première visite du site, Le Corbusier décide de l'implantation du bâtiment en pleine pente et esquisse ses premières idées : plan carré, pilotis, longue rampe conduisant des prés alentours au sommet de l'édifice. Il s'inspire tout à la fois de la chartreuse d'Éma, découverte en Toscane, du mont Athos et de l'abbaye cistercienne du Thoronet, près de Toulon, pour imaginer « un monastère à l'état pur ». Le parti-pris d'une grande simplicité le conduit à prendre appui sur « l'assiette en haut, à l'horizontal du bâtiment au sommet, laquelle composera avec l'horizon ». Le reste de l'édifice en découlera, atteignant le sol « au moment où on le touchera ». C'est sur la base de ce principe que Le Corbusier décide du rectangle du couvent en U, fermé au nord par le volume de l'église. Le chantier, débute en 1956 et le couvent est inauguré en octobre 1960.

### **LE COUVENT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE**

Classé au titre des monuments historiques le 11 décembre 1979, le Couvent Sainte-Marie de La Tourette, propriété de l'ordre des dominicains, a fait partie de la série d'œuvres faisant l'objet d'un dossier à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, « L'œuvre architecturale de Le Corbusier : une contribution exceptionnelle au mouvement Moderne ».

Dans le cadre de cette candidature, dix-sept œuvres réalisées par Le Corbusier ont été sélectionnées à travers le monde (France, Suisse, Inde, Allemagne, Japon, Argentine et Belgique) et furent candidates à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial. Cette sélection s'est appuyée notamment sur les qualités architecturales ou urbaines intrinsèques des œuvres, mais également sur leur authenticité et leur contribution à la valeur universelle exceptionnelle de la série des œuvres de Le Corbusier.

Le 17 Juillet 2016, les dix-sept sites ont été promus au patrimoine mondial de l'UNESCO.

### **SAINT DOMINIQUE, PRECHEUR DE LA MISERICORDE**

Dominique de Caleruega est né en 1170 en Castille. Son désir de prêcher la vérité de la foi naît de la détresse des hommes et des femmes de la région de Toulouse qu'il rencontre à l'occasion d'un voyage avec le chanoine d'Osma qui le mènera jusqu'en Europe du Nord. Un groupe de prêcheurs se rassemble autour de lui et se transforme peu à peu en communauté religieuse. En 1217, Dominique décide de disperser les frères, pourtant peu nombreux. Certains partent pour l'Espagne, d'autres pour Paris, où se trouve l'université naissante. Le mot d'ordre donné aux frères est simple : « Étudier, prêcher et fonder un couvent ». Les dominicains sont au service de la prédication. Saint Dominique meurt l'année suivante et est canonisé en 1234.



## VISITES ET HEBERGEMENT

# UN SEJOUR DANS UN MONUMENT HISTORIQUE

Le couvent de La Tourette est un lieu largement ouvert qui accueille des publics très divers venus le visiter ou y résider. Depuis près de quatre décennies, des colloques portant sur les questions liées à l'architecture, à l'art, aux sciences humaines et à la philosophie y sont organisés, et plus récemment des expositions d'art contemporain. Demeure des frères dominicains et objet d'étude pour des étudiants en architecture, lieu de découverte pour des touristes à la recherche d'un lieu apaisant et ressourçant, le couvent a vu la fin de ses travaux de restauration en 2013, après sept années de travaux.

## DE CLASSIQUES VISITES GUIDEES PAR LES HABITANTS DU COUVENT...

Lieu de vie, de travail et de prière des frères dominicains, le couvent se visite uniquement en visite guidée. Si parfois des guides professionnels sont en charge de la découverte du bâtiment, le plus souvent, les frères assurent eux-mêmes ces visites et partagent avec le grand public leur passion pour l'édifice, son histoire et son âme... Des salles de cours au réfectoire en passant par l'église, les frères révèlent un peu de leur vie au couvent et beaucoup de la chaleur de leur accueil. Et pour découvrir les lieux d'hébergement, le seul moyen, c'est d'y passer une nuit !

## A L'EXPERIENCE UNIQUE D'UNE NUIT EN CELLULE !

Aussi incroyable que cela puisse paraître, ce monument historique, classé au patrimoine mondial de l'humanité accueille les visiteurs pour une nuit ou plus, dans le cadre des rencontres et des retraites, mais aussi individuellement. L'originalité de l'hébergement tient à l'édifice en lui-même et au fait que le visiteur s'offre une expérience hors du commun en passant une nuit dans une cellule individuelle. Pas de couchage double, pas de décoration ostentatoire, des sanitaires au bout du couloir et pourtant le bien-être et le calme assurés au cœur d'une campagne flamboyante et chaleureuse. Les déjeuners partagés dans le même réfectoire que les frères du couvent ajoutent un supplément d'âme à cette expérience tout à fait exceptionnelle. Les réservations doivent être prises deux semaines à l'avance, par mail ou par téléphone. Il est aussi possible de se restaurer sur place, midi et soir, sans pour autant rester une nuit. Les repas sont à commander à l'avance par téléphone ou par mail et ne peuvent être préparés le jour-même.

### **Tarifs indicatifs des hébergements 2017-2018**

*Demi-pension obligatoire pour la 1ère nuit*

*(Dîner + nuit + petit déjeuner) : 51€*

*Pour 2 à 5 nuits (nuit + petit déjeuner) : 34€*

*Pour 6 nuits et plus (nuit + petit déjeuner) : 29€*

*Repas (midi ou soir) : 14€*

*Tarifs étudiants en révisions sur demande*

*Tarifs préférentiels*

*Des tarifs spéciaux existent pour les personnes participant aux "Rencontres de La Tourette"*

### **Accueil hôtellerie et réservation**

*Du lundi au samedi : de 10h à 12h30 - 13h30 à 18h*

*+ 33 (0)4 72 19 10 90*

*accueil@couventdelatourette.fr*

### **Horaires des offices religieux**

*Laudes à 8h, Messe à 12h et Vêpres à 19h*

*Messele dimanche à 11h*

### **Ouverture et tarifs des visites**

*Les places étant limitées à 45 par visite, il est conseillé d'arriver à l'avance. Le parc de La Tourette et les alentours du couvent sont accessibles librement tout au long de l'année. Indications données pour les individuels. Pour les groupes, contacter le couvent.*

*- Du 7 janvier au 25 mars 2018 inclus : le dimanche, un seul départ à 14h30*

*- Du 1er avril au 24 juin 2018 inclus : le dimanche, deux départs à 14h et 14h45*

*- Période estivale, du 1er juillet au 31 août 2018 : du lundi au samedi, trois départs quotidiens à 10h, 14h30 et 16h, le dimanche, deux départs à 14h30 et 16h00*

### **Tarifs**

*7€ / 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi) / gratuit (moins de 12 ans)*



## *SEMINAIRES D'ENTREPRISE*

### **HORS DU MONDE ET DES CONNEXIONS TOXIQUES**

Parce qu'un séminaire d'entreprise est aussi une occasion de prendre du recul, de se déconnecter du quotidien et de réfléchir à ses pratiques professionnelles et ses relations interpersonnelles au sein d'une équipe, le couvent de La Tourette est un lieu parfait ! Idéalement situé, à deux pas de la ville de Lyon, il est implanté au cœur d'une campagne préservée. Les contemplatifs profitent de la beauté des paysages sans être dérangés par le wifi et les professionnels repartent riches d'une cohésion de groupe forte, voire d'une transformation profonde individuelle et collective.

#### **Des salles de travail particulièrement adaptées aux séminaires**

Dès l'origine, le couvent de la Tourette a été pensé et construit comme un lieu de formation des étudiants dominicains. Des salles de tailles diverses et disposant d'aménagements adaptés à des séminaires entre 10 et 60 personnes sont donc à la disposition des hôtes ou des groupes de travail extérieurs : la location journalière varie de 100 € HT à 250 € HT selon la taille de la salle. Il est important de réserver en amont pour s'assurer de la disponibilité des salles. Le café d'accueil et les boissons durant les pauses sont compris dans la prestation moyennant une participation (de 3.50€ à 7€ par personne en fonction de la prestation) et la connexion wifi est possible... Avec modération !

#### **Un hébergement exceptionnel et la chaleur de l'accueil des dominicains**

Les événements professionnels se prolongent parfois sur deux ou trois journées. Le couvent de La Tourette offre un cadre original d'accueil des professionnels avec restauration sur place (déjeuner, dîner, collation, pause café, cocktail) et hébergement pour un ou plusieurs jours.

L'expérience si particulière d'une nuit en cellule participe à la réussite d'un séminaire hors-du-commun d'où les équipes partent plus soudées, plus solidaires. Les temps de partage avec la communauté des dominicains qui résident sur place sont également des temps forts pour les participants. Enfin, le parc de la Tourette constitue un vaste terrain de jeux en plein air et permet aux entreprises d'y envisager une partie de leur séminaire.

#### **Le parc de La Tourette, les vestiges d'un jardin botanique d'essai garant d'une grande diversité d'espèces végétales et animales – Lieu d'intérêt du Guide Michelin**

Le domaine de La Tourette s'étend sur environ soixante-dix hectares. Il est composé pour moitié de forêts et de terres cultivées et prairies. Il est clos de mur et a acquis sa physionomie de parc romantique sous la houlette de ses différents propriétaires du XVIe au XIXe siècle.

Le château de La Tourette, situé à quelques encablures du couvent, était la résidence d'été de la famille du botaniste lyonnais Marc-Antoine Claret. Alors qu'il créait le premier jardin botanique de Lyon à la Guillotière, il fit du parc de La Tourette un jardin d'essai des nouvelles plantes qui parvenaient en France grâce à la politique royale des grandes expéditions. Correspondant et herborisant avec Jean-Jacques Rousseau, Marc-Antoine Claret de La Tourette s'inscrit dans la lignée des grands botanistes de la région comme Jussieu, Commerson, Poivre.

L'organisation de l'espace originel du domaine de La Tourette a été profondément bouleversée par l'implantation du couvent de Le Corbusier et ce n'est qu'en prenant le temps de flâner que l'on retrouve la cohérence de ce parc anglo-chinois abritant des fabriques et des installations paysagères (théâtre de verdure, terrasse, fausse grotte, alignements de pierre, glacière, ancien temple grec, bassins, etc...). La forêt, exploitée en futaie irrégulière, constitue dans l'ouest lyonnais un lieu de promenade recherché en même temps qu'un site naturel riche d'une grande diversité d'espèces végétales et animales.

## *PORTRAITS*

### **CES HOMMES QUI HABITENT LE COUVENT**

Destiné au départ à abriter les années de formation des jeunes dominicains, une centaine de cellules individuelles et de larges espaces de vie communs, comme les salles de cours et le réfectoire, constituent le bâtiment. Dans les années 70, les dominicains réorientent la destination de l'édifice vers une plus grande ouverture au monde. Ils sont aujourd'hui une dizaine à demeurer sur place et offrent autant de parcours de vie à découvrir pour leurs richesses et leurs engagements.

#### **FRERE XAVIER, ECOUTE ET VIE SPIRITUELLE**

Originaire du nord de la France, il appartient au couvent de Lille avant de rejoindre La Tourette, au printemps dernier, élu par les frères du couvent. A bientôt cinquante ans, frère Xavier est le prieur du couvent et aumônier pour les étudiants du Grand Ouest Lyonnais. Chargé du suivi de l'AGAPE au Puy-en-Velay et de l'animation de retraites et d'une session sur l'écoute au Châtelard, frère Xavier est également psychologue clinicien en cabinet libéral à Eveux et à Villefranche-sur-Saône.

C'est après son ordination que frère Xavier s'intéresse à la psychologie. La compassion et l'écoute marquent en profondeur son itinéraire personnel. S'il précise l'importance de la distinction entre psychologie et spiritualité, il développe néanmoins les deux disciplines afin d'aider et d'accompagner autrui dans son développement personnel et sa quête de sens.

#### **FRERE MARC, L'ART ET LA PRIERE**

Le frère Marc Chauveau, historien de l'art de formation, s'intéresse tout particulièrement à l'art du 20ème siècle et à l'art contemporain. Son souhait est de rendre accessible l'art contemporain au plus grand nombre de personnes, initiées ou non. En 2009, il assure un commissariat d'expositions d'art contemporain proposant à des artistes de niveau international de mettre leurs œuvres en dialogue avec l'œuvre architecturale de Le Corbusier (parmi les artistes exposés au couvent : François Morellet, Anne et Patrick Poirier, Geneviève Asse, Michel Verjux, Alan Charlton, Anish Kapoor, ...).

Il donne également des cours à l'École des métiers de la culture, à Lyon ainsi que de nombreuses conférences sur l'architecture ou sur le thème du spirituel dans l'art contemporain. Il organise des voyages culturels de découverte artistique à travers la France. Responsable du patrimoine artistique de la Province dominicaine de France, il est aussi membre du comité « Narthex » à la Conférence des évêques de France.

#### **FRERE JEAN, UN HOMME LIBRE**

Né en 1929 dans une famille anticléricale, rien ne prédestinait Jean Mansir à embrasser une vie au service de Dieu. Si sa famille l'inscrit aux cours de catéchisme et aux rassemblements scouts de la paroisse, c'est uniquement pour lui permettre de s'intégrer dans la bonne société. Contre toute attente, le scoutisme est pour lui une porte vers la liberté, vers l'aventure et le contact avec des jeunes hommes de son âge, lui l'orphelin de père presque exclusivement entouré de femmes. C'est à cette époque qu'il construit sa foi, le pilier existentiel de sa vie.

Après des études de pharmacie et quelques mois dans un laboratoire de recherche, il décide de rejoindre le couvent dominicain de Lille car il aime l'engagement absolu des dominicains et la liberté dont ils font preuve. Il aime d'ailleurs rappeler la grande différence entre la religion et la foi, l'une imposant des règles de comportement, de vie, l'autre libérant l'homme.

Il fait ses études dominicaines à Paris, puis, une fois ordonné prêtre, se lance dans la télévision en intégrant l'équipe de l'émission « le jour du Seigneur » pendant quinze ans et publie de nombreux ouvrages sur l'évangile, le Christ et la foi en Dieu.

Au début des années 2000 et durant douze années, il participe à la rénovation de l'Abbaye de Boscodon. Depuis, il réside au sein de la communauté dominicaine du couvent de La Tourette.

## TOUTES LES DATES

### EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN Du 20 septembre au 20 décembre 2017

Biennale d'art contemporain de Lyon. Lee Ufan chez Le Corbusier. Au-delà des souvenirs.

### RENCONTRES DE LA TOURETTE

**Voix singulières de la culture roumaine.** Autour de Ionesco, Fondane, Cioran / Nicolas Cavaillès, Aurélien Demars, Till Kuhnle  
 \*\* Samedi 21 octobre

**Découvrir Gandhi, un homme de combats** / Bernard Durel  
 \*\* Du samedi 11 novembre au dimanche 12 novembre

**Guerres et conflits d'aujourd'hui** / Michel Drain, Christian Mellon  
 \*\* Samedi 18 novembre

**Philosophie et mystique, d'hier et d'aujourd'hui** / Elisabeth Boncour, Pierre Gire, Pascal Marin \*\* Samedi 2 décembre

**L'Apocalypse de saint Jean ou la résistance au mal** / Jacques Descreux \*\* Samedi 9 décembre

**La musique : une pensée, une grammaire, une prière**  
 Sur trois cantates de Jean-Sébastien Bach / Guillaume Bunel, Marie Lerbret \*\* Samedi 20 janvier

**Quelle place pour les réfugiés en France ? Une terre habitable pour tous** / Olivier Brachet, Maÿlis Dupont, Alain Durand \*\* Samedi 27 janvier

**Naturalisation des objets techniques et technicisation de la nature** / Christophe Boureux, Catherine Larrère, Raphaël Larrère  
 \*\* Samedi 3 février

**Aspirer au don des larmes. Assise dans l'esprit du zen** / Bernard Durel \*\* Du vendredi 23 février au dimanche 25 février

**Un Évangile de lumière : la Passion dans l'art** / Philippe Abadie  
 \*\* Samedi 3 mars

**Michel Foucault, vérité du pouvoir, pouvoir de la vérité** / Pascal David, Bruno Roche \*\* Samedi 10 mars

**La place d'un père aujourd'hui** / Joël Clerget, Claire Mestre, Fabrice Toulieux \*\* Samedi 24 mars

**Houellebecq, avec ou sans Dieu** / Paul Colrat, Pascal David, Jean-Noël Dumont, Martin Dumont, Julien Farges \*\* Samedi 28 avril

**Sublime et sublimation, selon la psychanalyse**  
 Paul-Laurent Assoun \*\* Du samedi 5 mai au dimanche 6 mai

### CONCERT

#### Jean-Sébastien Bach

Air des cantates et pièces instrumentales

Mathilde Blaineau

Guillaume Bunel

Marie Lerbret

Marie Remandet

Ensemble L'Archivolte

**Samedi 20 janvier –18h**

### RETRAITES SPIRITUELLES

#### AVENT

Du 14 au 17 décembre 2017

#### CAREME

Du 12 au 18 février 2018.

### LES SESSIONS D'ETE

#### Atelier théâtre

Stéphane Daclon

Du mardi 10 au samedi 14 juillet 2018

#### Assise dans l'esprit du zen

Bernard Durel

Du lundi 23 au samedi 28 juillet 2018



## VENIR AU COUVENT DE LA TOURETTE

La route est belle qui mène les visiteurs aux pieds du couvent de La Tourette. Au cœur du Beaujolais et de ses pierres dorées, souvent comparé à une petite Toscane, notamment sur les derniers kilomètres qui relie Eveux à l'ouest lyonnais.

### COORDONNEES

Route de La Tourette 69210 EVEUX  
 Le couvent est situé à Eveux,  
 à 1,5 km de L'Arbresle  
 et à 25 km au nord-ouest de Lyon, en direction de Roanne.

### Accueil téléphonique

Du lundi au samedi  
 De 10h à 12h30 - 13h30 à 18h  
 + 33 (0)4 72 19 10 90  
[accueil@couventdelatourette.fr](mailto:accueil@couventdelatourette.fr)

### EN VOITURE

Autoroute A89, sortie L'Arbresle,  
 puis direction Eveux.

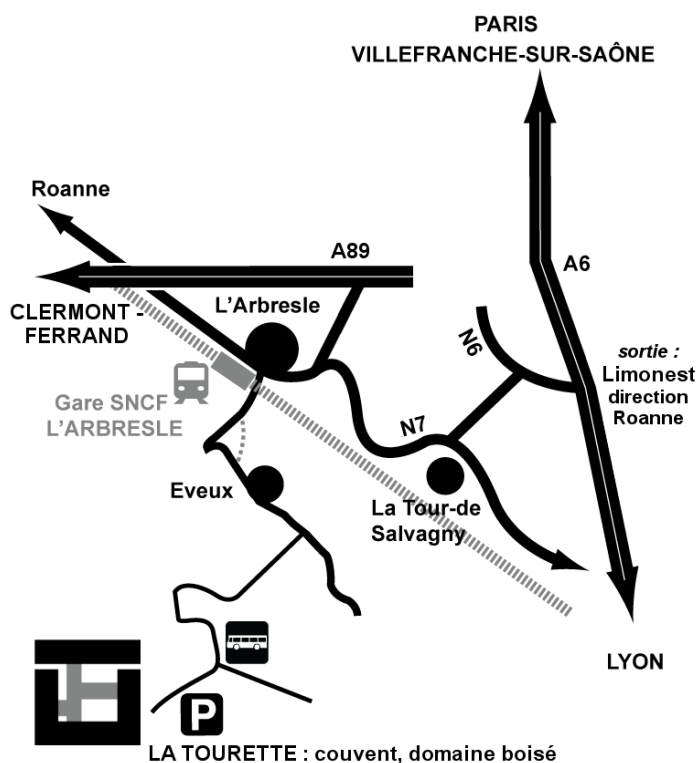
Coordonnées GPS : 45.821799 x 4.622729.  
 Attention : entrer "Eveux (69, Rhône)",  
 et non pas "La Tourette".

### EN TRAIN

Depuis Lyon-Saint Paul et Lyon-Part Dieu  
 Descendre en gare de L'Arbresle,  
 puis à pied (30 mn)  
 ou en taxi avec Dynamicourses :  
 +33 (0)4 74 70 38 58

### EN AVION

Aéroport International de Lyon 54 Km



# ICONOGRAPHIE

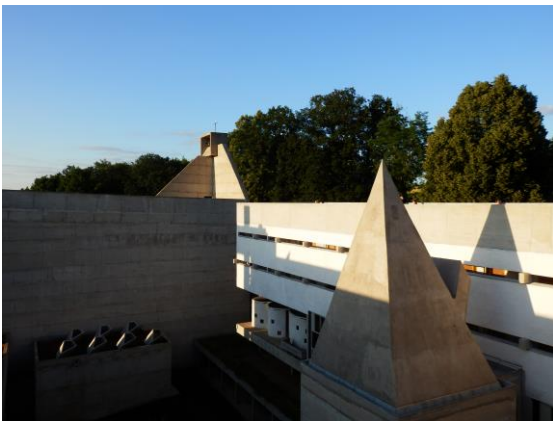
Photos libres de droit disponibles sur demande



© Couvent de La Tourette



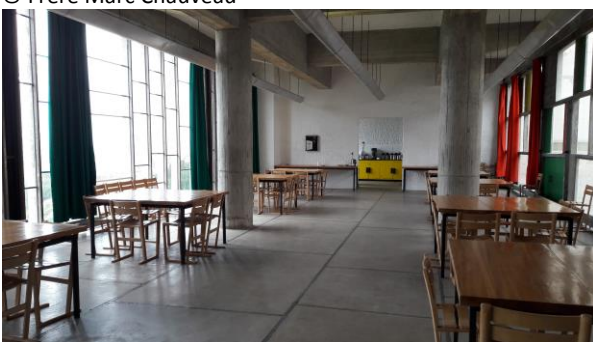
© Sophie Michalet



© Frère Marc Chauveau



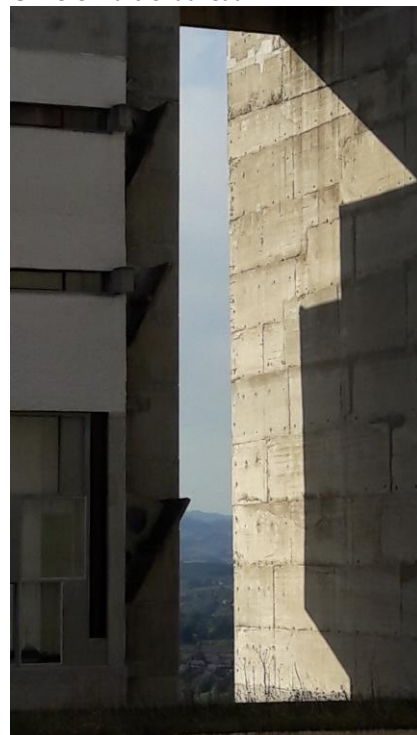
© Frère Marc Chauveau



© Sophie Michalet



© Sophie Michalet



© Sophie Michalet



**Dossier de presse  
2017-2018**

**CONTACTS**

<b>Couvent de La Tourette</b>	<b>Presse</b>
<b>Frère Xavier Pollart</b>	<b>Sophie Michalet</b>
<a href="mailto:x.pollart@gmail.com"><u>x.pollart@gmail.com</u></a>	<a href="mailto:sophiemichalet@yahoo.fr"><u>sophiemichalet@yahoo.fr</u></a>
<b>+33 (0)6 70 89 34 89</b>	<b>+33 (0)6 51 99 51 54</b>
<b>www.couventdelatourette.fr</b>	