

# les Rencontres de La Tourette



Couvent dominicain de La Tourette - Le Corbusier  
Éveux (Rhône - France)

# les Rencontres de La Tourette 2014-2015



## LES RENCONTRES

- RT01 – **Dieu et Internet**  
Isabelle Jonveaux  
Thierry Hubert  
Samedi 18 octobre → 9
- RT 02 – **Difficile fraternité. L'histoire de Joseph et de ses frères**  
Philippe Abadie  
Samedi 8 novembre → 10
- RT 03 – **Relire Simone Weil. Actualité de L'Enracinement**  
Robert Chenavier et Pascal David  
Samedi 22 novembre → 11
- RT 04 – **Raymond Panikkar, le dialogue interreligieux**  
Bernard Durel  
Du samedi 6 décembre  
au dimanche 7 décembre → 12
- RT 05 – **Le Noir est une couleur**  
Marc Chauveau  
Samedi 24 janvier → 13
- RT 06 – **« Deviens qui tu es. » Méditation dans l'esprit du zen**  
Bernard Durel  
Du vendredi 6 février  
au dimanche 8 février → 14
- RT 07 – **« Nouvelles gauches » latino-américaines**  
Maurice Lemoine  
Samedi 14 février → 15
- RT 08 – **À l'écoute des Vêpres de Monteverdi. Visite guidée dans un monument sonore baroque**  
Hélène Décis-Lartigau  
Du samedi 28 février  
au dimanche 1<sup>er</sup> mars → 16
- RT 09 – **Bouddhistes et chrétiens, de la perplexité au dialogue**  
Thierry-Marie Courau  
Samedi 7 mars → 17
- RT 10 – **Lire la Bible sans le savoir. Les récits bibliques dans la littérature contemporaine**  
Philippe Dockwiller  
Samedi 21 mars → 18
- RT 11 – **Le corps dans tous ses états. Transhumanisme, sexualité en mutation, pathologies...**  
Françoise Dastur  
Pascal Marin  
Samedi 18 avril → 19
- RT 12 – **Psychanalyse et religion. Détresse et jouissance**  
Paul-Laurent Assoun  
Du samedi 9 mai  
au dimanche 10 mai → 20

# Programme 1/...



## LES RETRAITES

### R 01 – Retraite pour l'Avent Vivre la foi comme un Avent

Jean Mansir  
Du jeudi 4  
au dimanche 7 décembre → 25

### R 02 – Retraite pour le Carême Au souffle de l'Esprit

Alain Durand, Leila Tilouine  
Du jeudi 26  
au dimanche 29 mars → 25



## LE SÉMINAIRE

### S – Rencontre avec Bruno Latour autour de *La Théologie politique de la nature*

Bruno Latour et Christophe Boureux  
Du samedi 21 février  
au dimanche 22 février → 27

## COLLOQUE ET EXPOSITION

### Du mode d'existence de l'objet architectural. Autour de la pensée de Gilbert Simondon

Exposition et colloque en partenariat avec  
l'École Nationale Supérieure d'Architecture  
de Saint-Étienne

Coordonné par Anne Lefebvre,  
Pierre Albert Perrilat-Chalaz et Marc Chauveau

Du vendredi 13 au dimanche 15 mars → 28

### Habiter la forme intérieure

Exposition des travaux des étudiants  
de l'École Nationale Supérieure d'Architecture  
de Saint-Étienne

Du 13 mars au 12 avril

Coordonnée par Pierre-Albert Perrillat-Charlaz,  
Kader Mokaddem et Marc Chauveau

Vernissage  
le vendredi 13 mars 2015 → 29

# les Rencontres de La Tourette 2014-2015 \_\_\_\_\_ Programme \_\_\_\_\_



## LES SPECTACLES

### Concert « In Situ »

Pièces composées  
par Ruth Matarasso,  
David Cabannes,  
Guillaume Handel,  
Etienne Hendrickx.

Samedi 4 octobre 2014  
19<sup>h</sup>–20<sup>h</sup>

→ 22

### Cantate du 5<sup>e</sup> soleil

En l'honneur de Barthélémy  
de Las Casas

Musique d'Alejandro Guarelló  
Texte de Stephen Honeyman  
Orchestre à Cordes de Givros  
Chorale Populaire de Lyon  
Ensemble poético-musical franco-chilien  
WINWENAD

Samedi 14 février 2015  
18<sup>h</sup>

→ 23



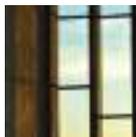
## EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

### Philippe Favier à La Tourette

Commissaire de l'exposition  
Marc Chauveau

Du samedi 4 octobre  
au dimanche 30 novembre

Vernissage  
le samedi 4 octobre 2014 à 17h → 32



## VOYAGE CULTUREL

### La Provence des artistes

Marc Chauveau

Week-end de l'Ascension  
du mercredi 13 mai au lundi 18 mai

Week-end de la Pentecôte  
du mercredi 20 mai au lundi 25 mai → 34

4 octobre – 17 h		Vernissage de l'exposition d'art contemporain	<i>Philippe Favier, Marc Chauveau</i>
4 octobre – 19 h		Concert « in situ »	<i>Ensemble Les Espaces Harmoniques</i>
18 octobre	RT 01	Dieu et Internet	<i>Isabelle Jonveaux, Thierry Hubert</i>
8 novembre	RT 02	Difficile fraternité. L'histoire de Joseph et de ses frères	<i>Philippe Abadie</i>
22 novembre	RT 03	Relire Simone Weil. Actualité de <i>Lenracinement</i>	<i>Robert Chenaviet, Pascal David</i>
4 – 7 décembre	R 01	Retraite pour l'Avent. Vivre la foi comme un Avent	<i>Jean Mansir</i>
6 – 7 décembre	RT 04	Raymond Panikkar, le dialogue interreligieux	<i>Bernard Durel</i>
24 janvier	RT 05	Le Noir est une couleur	<i>Marc Chauveau</i>
6 – 8 février	RT 06	« Deviens qui tu es. » Méditation dans l'esprit du zen	<i>Bernard Durel, Jacqueline Vény</i>
14 février	RT 07	« Nouvelles gauches » latino-américaines	<i>Maurice Lemoine</i>
14 février – 18 h		Cantate du 5 <sup>e</sup> soleil	<i>Orchestre à Cordes de Givors, Chorale Populaire de Lyon et Ensemble Winwenad</i>
21 – 22 février	S	Séminaire « Bruno Latour »	<i>Bruno Latour, Christophe Bouroux</i>
28 février - 1 <sup>er</sup> mars	RT 08	A l'écoute des <i>Vêpres</i> de Monteverdi	<i>Hélène Décis-Lartigau</i>
7 mars	RT 09	Bouddhistes et chrétiens	<i>Thierry-Marie Courau</i>
13 mars – 18 h		Vernissage de l'exposition Habiter la forme intérieure	<i>Les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne</i>
13 – 15 mars		Colloque Le Corbusier / Simondon	<i>Anne Lefebvre, Pierre-Albert Perillat-Charlaz, Marc Chauveau</i>
21 mars	RT 10	Lire la Bible sans le savoir	<i>Philippe Dockwiler</i>
26 – 29 mars	R 02	Retraite pour le Carême. Au souffle de l'Esprit	<i>Alain Durand, Leïla Tilouine</i>
18 avril	RT 11	Le corps dans tous ses états	<i>Françoise Dastur, Pascal Marin</i>
9 – 10 mai	RT 12	Psychanalyse et religion	<i>Paul-Laurent Assoun</i>
13 – 18 mai		Premier voyage en Provence	<i>Marc Chauveau</i>
20 – 25 mai		Second voyage en Provence	<i>Marc Chauveau</i>

# ÉDITORIAL

Bienvenue au couvent de La Tourette !

Le couvent Sainte-Marie de La Tourette a été construit par Le Corbusier et Yannis Xenakis, en 1959, pour les frères dominicains. Il abrite aujourd'hui onze religieux. La Tourette est un lieu d'accueil, de culture et de dialogue.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez un programme de sessions, de spectacles, d'expositions, de retraites spirituelles, de voyages. De la Bible à la psychanalyse, de la philosophie à la politique, des religions à la littérature, de la musique baroque à l'art contemporain : autant de propositions qui vous sont faites.

Que ce soit pour visiter, pour étudier, pour vous former, pour dialoguer, pour vous ressourcer, pour prier, pour nous rencontrer, pour une journée ou pour un temps plus long, vous êtes les bienvenus.

# LA RENTRÉE ARTISTIQUE DE LA TOURETTE

**Samedi 4 octobre 2014  
de 17h à 21h**

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION  
ET CONCERT DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

**Vernissage de l'exposition  
Philippe Favier à La Tourette  
en présence de l'artiste**

→ page 32

**Concert «In Situ» à 19h**

→ page 22

# LES RENCONTRES



RT 01

Samedi 18 octobre (10h – 17h)

## Dieu et Internet

Avec **Isabelle Jonveaux**, sociologue des religions à l'Université de Graz (Autriche), auteur de *Dieu en ligne. Expériences et pratiques religieuses sur Internet* (Bayard, 2013), et **Thierry Hubert**, dominicain, directeur de *Dominicom* et responsable de la « Retraite dans la Ville »

Internet change-t-il quelque chose dans nos pratiques religieuses ? Peut-on rencontrer Dieu, vivre une expérience spirituelle ou pratiquer une religion sur Internet ? Internet est-il un moyen d'annoncer l'évangile ? Depuis plus de dix ans, « Retraite dans la Ville » est une proposition des dominicains du couvent de Lille pour vivre le carême et les grands moments de la vie chrétienne en se connectant à Internet. Cette proposition rencontre un succès qui va croissant. Il s'agit, à partir de cette expérience, de nous interroger sur la présence chrétienne sur Internet, sur l'usage que nous faisons de cet outil de communication et sur les nouvelles pratiques d'ascèse qu'un tel outil suppose : il y a ceux qui utilisent Internet pour prier et ceux qui décident de ne pas aller sur Internet le dimanche ou pendant le carême !

Rencontre ouverte à tous.

RT 02

Samedi 8 novembre (10h – 17h)

## Difficile fraternité. L'histoire de Joseph et de ses frères (le livre de la Genèse)

Avec **Philippe Abadie**, Professeur d'Ancien Testament à l'Université catholique de Lyon

Dans un essai fort stimulant *Comme des frères* (Calmann-Lévy, 1998), Frédéric Boyer écrit : « *La Genèse progresse selon une loi qui veut que chaque violence d'un frère contre un autre fasse avancer la promesse.* »

Il s'agit là d'un propos assez énigmatique qui pourrait servir d'invitation à notre journée où, à travers la lecture continue de textes pris dans le cycle de Joseph, nous verrons comment se construit peu à peu la figure du frère dans le livre de la Genèse. L'histoire de Joseph est riche en épisodes, et rejoint bien des préoccupations toujours actuelles, comme l'amour exclusif d'un père, la haine qui oppose des frères jusqu'au rejet, le long chemin de la reconstruction communautaire et, pour finir, le difficile pardon. Cette lecture ne peut que stimuler notre désir de retrouver les chemins par lesquels l'homme devient maître de sa violence et de son animalité.

Rencontre ouverte à tous.

RT 03

Samedi 22 novembre (10h – 17h)

## Relire Simone Weil. Actualité de *L'Enracinement*

Avec **Robert Chenavier**, Président de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil, et **Pascal David**, dominicain, professeur de philosophie

En 1943, dans les mois qui précèdent sa mort, la philosophe Simone Weil rédige un texte qu'elle laisse comme un testament à destination de ceux qui vont reconstruire la France après la libération du territoire national et qui sera publié en 1949 par Albert Camus. Ce dernier soutenait en effet qu'« il paraît impossible d'imaginer pour l'Europe une renaissance qui ne tienne pas compte des exigences que Simone Weil a définies dans *L'Enracinement* ». En temps de crise, alors que nous ne savons plus avec certitude quelle direction prendre, cet essai magistral est une boussole pour penser aujourd'hui le présent et l'avenir de la France. Qu'est-ce qu'une communauté? Quel rôle la France peut-elle jouer en Europe? Comment organiser les rapports économiques et qu'est-ce qu'une spiritualité du travail? Comment fonder la vie sociale sur quelque chose de plus absolu que le droit? Quelle place la religion peut-elle avoir dans la vie publique? Comment faut-il enseigner l'histoire de France? Ce sont quelques-unes des questions que l'édition récente de *L'Enracinement* dans la collection des Œuvres complètes de Simone Weil (Gallimard, 2013) permet de poser à nouveaux frais et sans partis-pris.

Rencontre ouverte à tous.

RT 04

Du samedi 6 décembre (10h) au dimanche 7 décembre (16h)

## Raymond Panikkar, le dialogue interreligieux

Avec **Bernard Durel**, dominicain

Raymond Panikkar est né en 1918 d'une mère espagnole et catholique et d'un père italien et hindou. Il est ordonné prêtre en 1946. À partir de 1953, il effectue de longs séjours en Inde. Il est mort en 2010 dans le village catalan où il était revenu.

Au cœur de toute religion, il y a la mystique, plénitude de vie. Cette dimension mystique est largement amputée dans notre société occidentale, ce qui conduit à des catastrophes spirituelles, sociales, politiques, écologiques. Panikkar disait : « Le dialogue interreligieux se situe au niveau des doctrines, qui sont changeantes et qui constituent des systèmes logiques difficilement compatibles entre eux. Ce qui est plus important et fécond, c'est un dialogue intrareligieux qui touche à l'essence de la religion, c'est-à-dire à l'expérience que les hommes font de la réalité ultime et du fond de leur être. Lui seul peut m'amener à une véritable conversion intérieure, lui seul me donne la possibilité de connaître l'autre, c'est-à-dire de renaître à moi-même à travers ma relation à lui ».

Rencontre ouverte à tous.

RT 05

Samedi 24 janvier (10h – 17h)

## Le Noir est une couleur

Avec **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

Révéle au XIX<sup>e</sup> siècle par les sombres visions de Goya et de Victor Hugo, justifié par les visions oniriques et chimériques d'Odilon Redon, le noir fut la paradoxale aurore du XX<sup>e</sup> siècle, alors qu'il s'annonçait comme le crépuscule du siècle précédent, symboliste et romantique. Matisse clama comme un mot d'ordre : « le noir est une couleur ». Addition et soustraction à la fois de toutes les couleurs, le noir se décrit plus généralement comme l'aspect d'un corps dont la surface ne réfléchit aucune radiation visible. Bien que symbole de la mélancolie et du pessimisme, ce fut donc Matisse, le peintre de la joie colorée, qui dota la modernité de l'usage du noir, dans une déclaration d'optimisme, signe d'une nouvelle énergie. Le noir structura ainsi le XX<sup>e</sup> siècle, imposa sa tonalité plus vigoureuse que triste, plus architecturale que nocturne, plus subtile que tranchante.

Un parcours sera proposé à travers les œuvres des plus grands artistes qui jalonnèrent le siècle, ouvrant des voies différentes : que se soit en griffant ou perçant la nuit des toiles, ou en inscrivant la trace du geste, ou en répandant la matière noire sur laquelle la lumière jouera, ou encore en brouillant au moyen des obscurités les limites entre la figure et l'informe.

Rencontre ouverte à tous.

RT 06

Du vendredi 6 février (18h) au dimanche 8 février (16h)

## « Deviens qui tu es. » Méditation dans l'esprit du zen

Avec **Bernard Durel**, dominicain, et **Jacqueline Vény**, de l'association « Vers l'intériorité par l'assise »

Notre naissance en ce monde, en un certain lieu, en un certain temps, nous donne d'accueillir beaucoup de cadeaux : famille, pays, sexe, langue, condition sociale, culture, religion, etc. Maurice Zundel appelle cela « les préfabriqués ». Mais Thomas Merton interrogeait : « Qui aura assez de foi pour se connaître lui-même comme inconnu ? » Les traditions spirituelles nous proposent d'accueillir un appel – celui de notre être essentiel, de nous éveiller à notre visage originel plus ancien que nos parents, de « quitter notre pays », de nous « ouvrir à la naissance d'en-haut ».

Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront. Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche sont recommandés. *Pour les débutants (et tous ceux qui le souhaitent), nous proposons une initiation à l'assise dans l'esprit du zen le vendredi 6 février, en début de session, de 18h à 19h.*

Rencontre ouverte à tous.

RT 07

Samedi 14 février (10h – 17h)

## « Nouvelles gauches » latino-américaines

Avec **Maurice Lemoine**, journaliste spécialiste de l'Amérique latine, ancien directeur du *Monde diplomatique*, auteur de nombreux livres sur l'Amérique latine

Après la « décennie perdue » des années 1980 et le désastre social des années 1990, la crise de la représentation politique a permis l'arrivée au pouvoir, démocratiquement, de dirigeants « charismatiques » présentant des profils très variés : Hugo Chávez (Venezuela) et son successeur Nicolas Maduro, « Lula » da Silva (Brésil), Manuel Zelaya (Honduras), Evo Morales (Bolivie), Rafael Correa (Équateur), Fernando Lugo (Paraguay), José Mujica (Uruguay), etc. S'appuyant sur les « oubliés de l'Histoire », chacun, dans son contexte, a mis en place des politiques sociales novatrices aux résultats réels bien que souvent contestés en raison de leur manque d'« orthodoxie ». Populisme ou avancées de la démocratie ?

Rencontre ouverte à tous.

Concert à 18h : Cantate du 5<sup>e</sup> soleil

En l'honneur de Barthélémy de Las Casas

Accès gratuit au concert pour les participants de la rencontre.

→ page 23

RT 08

Du samedi 28 février (10h) au dimanche 1<sup>er</sup> mars (15h)

## À l'écoute des *Vêpres* de Monteverdi. Visite guidée dans un monument sonore baroque

Avec **Hélène Décis-Lartigau**, musicologue

C'est en 1610 que Claudio Monteverdi crée ses *Vespro della Beata Vergine*, un monument essentiel de l'histoire de la musique. Réussissant en effet la synthèse de l'écriture ancienne et de la modernité baroque, Monteverdi offre une œuvre qui donne à entendre tout son génie et toute son intensité spirituelle. Cette session prendra le temps de l'écoute en cherchant à éclairer le discours musical et à en laisser résonner le souffle profond.

Rencontre ouverte à tous.

RT 09

Samedi 7 mars (10h – 17h)

## **Bouddhistes et chrétiens, de la perplexité au dialogue**

Avec **Thierry-Marie Courau**, dominicain, Doyen de la Faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Institut catholique de Paris

Le bouddhisme est un ensemble de traditions religieuses d'origine asiatique qui viennent interroger et bousculer les visions du monde, de Dieu et de l'homme, des chrétiens et plus largement des Occidentaux. De quoi s'agit-il ? Beaucoup sont séduits par les figures bouddhiques que les médias véhiculent. Que se passe-t-il quand un Occidental ou un chrétien rencontre le bouddhisme ? Peut-on se comprendre entre des univers aussi divers ? Nous approcherons par des lectures, des échanges et des images, les différents aspects du dialogue entre bouddhistes et chrétiens, entre leurs doctrines et leurs pratiques.

Rencontre ouverte à tous.

RT 10

Samedi 21 mars (10h – 17h)

## Lire la Bible sans le savoir. Les récits bibliques dans la littérature contemporaine

Avec **Philippe Dockwiller**, dominicain, enseignant en théologie et en littérature à la Faculté de Théologie et à la Faculté des Lettres et Langues de l'Université catholique de Lyon

Livre le plus imprimé et le plus traduit au monde, la Bible n'est pas vraiment lue, même par ses spécialistes et ses exégètes. Les romanciers, en revanche, la « réécrivent » souvent. À travers quelques œuvres très différentes (*À l'est d'Eden* de John Steinbeck, *Le jeune Joseph* de Thomas Mann, *Bethsabée* de Torgny Lindgren), nous lirons la Bible sans nous en rendre compte et nous apprendrons à lire entre les lignes la grande histoire qui est parfois présentée comme « le grand code de l'art » occidental. De la *Genèse* à l'*Apocalypse*, la Bible fournit de grands thèmes de la littérature. Elle met en forme les situations les plus anodines et les plus dramatiques aussi, en y introduisant un paramètre inattendu et surprenant qui change la donne initiale.

Rencontre ouverte à tous.

RT 11

Samedi 18 avril (10h – 17h)

## **Le corps dans tous ses états. Transhumanisme, sexualité en mutation, pathologies...**

Avec **Françoise Dastur**, philosophe et phénoménologue, et **Pascal Marin**, dominicain, professeur de philosophie à l'Université catholique de Lyon

Le corps est-il toujours pour nous ce partenaire d'existence, certes vulnérable, mais donné, à la vie à la mort, dotation intangible du créateur ou concrétisation à chaque fois singulière de la vie infinie ? Il se voit aujourd'hui au centre d'un violent procès de contestation, de transformation, voire de substitution. Notre nouvel idéal : le corps-machine infiniment réparable, modifiable, sinon bientôt inutile à la libre circulation dans le « monde-réseau ». Que signifie encore dans ce contexte mouvant la notion de corps-sujet chère à la phénoménologie ? Mais le corps est-il vraiment un simple accident de notre existence ? Peut-on continuer à accepter l'idée d'un strict dualisme du corps et de l'âme, ou faut-il au contraire considérer que l'existence est toujours nécessairement incarnée, de sorte qu'on ne peut séparer en elle les fonctions corporelles, les états affectifs et la sexualité d'une part, et les fonctions intellectuelles, la connaissance et l'action d'autre part ? Et si, comme le disait Spinoza, nous n'avions pas encore compris « ce que peut un corps » ?

RT 12

Du samedi 9 mai (10h) au dimanche 10 mai (16h)

## Psychanalyse et religion. Déresse et jouissance

Avec **Paul-Laurent Assoun**, psychanalyste, Professeur à l'Université Paris-VII, auteur d'une trentaine d'ouvrages

Qu'est-ce que la psychanalyse peut apporter à l'intelligibilité de la religion, comme vécu singulier et dimension anthropologique ? Au-delà de quelque « psychanalyse appliquée » au fait religieux, il s'agit de situer comment le sujet se tient dans son rapport à l'Autre, de Freud à Lacan. La signification inconsciente du religieux est pour Freud, qui revendique son athéisme, l'accès privilégié à la question même du désir : de l'origine totémique du lien religieux (*Totem et tabou*) au repérage du rôle crucial de la religion comme réponse à l'état de déresse. C'est à chaque fois la question du Père qui se pose, en sa dimension symbolique, mais sous deux formes distinctes, comme Loi et support de l'interdit d'une part, adresse de la déresse d'autre part – sans négliger le rôle de la « Déesse Mère ». On situera le lien de Freud au judaïsme, mais aussi son rapport méconnu au christianisme, de Saint Paul à « l'amour du prochain ». L'ouvrage testamentaire *L'homme Moïse et la religion monothéiste* pose la question majeure de la « vérité historique » de la religion. On suivra enfin le trajet vertigineux de la déresse à la *jouissance mystique*, au-delà du renoncement et à travers lui.

On peut lire : S. Freud, *L'Avenir d'une illusion*, notre édition critique (Cerf, 2012) ; Oskar Pfister, *L'illusion d'un avenir* (Cerf, 2014) ; P.-L. Assoun, *Freud et les sciences sociales. Psychanalyse et théorie de la culture* (Armand Colin, 2008).

Rencontre ouverte à tous.

# LES SPECTACLES



## Concert « In Situ »

Samedi 4 octobre (19h – 20h)

Avec l'Ensemble *Les Espaces Harmoniques*

**Monique Brochet, Claire Voirin & Guillaume Handel**, voix

**Manon Fritsch & Ruth Matarasso**, violoncelles

**David Cabannes**, guitare électrique

**Nathanaël Rigo**, orgue

**Georges Boulestreau & Étienne Hendrickx**, percussions

Pièces composées « in situ » par **Ruth Matarasso, David Cabannes, Guillaume Handel** et **Étienne Hendrickx**.

Les pièces proposées ont été spécialement composées pour l'acoustique si particulière de l'église du couvent de La Tourette. Parfois calmes et sereins, parfois brutaux et explosifs, les sons sont projetés dans l'espace, jouant sur les effets d'échos, de lointain, de rapprochement, de résonances infinies.

Libre participation aux frais.

## Cantate du 5<sup>e</sup> soleil

Samedi 14 février 2015 (18h)

Cette cantate sud-américaine est une commande des dominicains d'Éveux en hommage à leur frère Barthélémy de Las Casas, défenseur des Indiens (1484-1566). La première a eu lieu au couvent de La Tourette en 1986. La musique est d'Alejandro Guarellero, un des plus grands compositeurs chiliens actuels. Le texte a été écrit par le poète et musicien franco-chilien Stephen Honeyman. L'écriture s'inspire des poètes aztèques (« Fleurs et chants ») et du style occidental des paraboles en lien avec les actions de Barthélémy de Las Casas.

L'exécution se fera sous la direction générale de Martine Lecoîntre, professeur du Conservatoire de Givors. Elle dirigera l'Orchestre à Cordes de Givors (direction Martine Lecoîntre), la Chorale Populaire de Lyon (direction Christian Michon) et l'Ensemble poético-musical franco-chilien WINWENAD (direction Stephen Honeyman).

Entrée libre pour les participants à la Rencontre sur les « Nouvelles gauches » latino-américaines (RT 07).

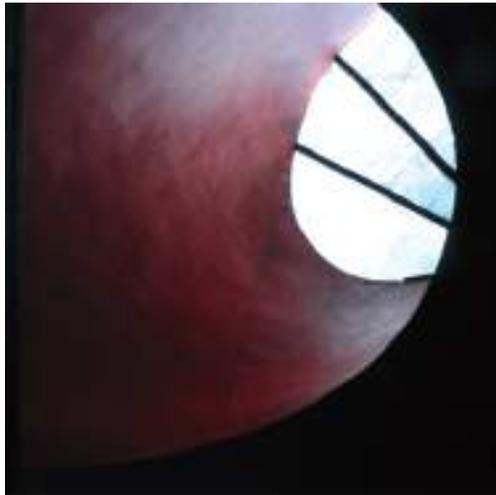
Entrée payante pour les autres :

Billets achetés avant le concert : 10€

Ces billets seront disponibles à l'accueil du Couvent de La Tourette ainsi qu'à l'Association France Amérique latine (AFAL), 11, rue Léon Chomel, 69100 Villeurbanne, Tél. 04 78 84 57 70.

Billets achetés sur place au début du concert : 15€

# LES RETRAITES



## R 01

Du jeudi 4 décembre (18h) au dimanche 7 décembre (14h)

# Retraite pour l'Avent. Vivre la foi comme un Avent

Avec **Jean Mansir**, dominicain

Nous voici, comme chaque année, invités à vivre notre foi chrétienne dans la tension vers le Mystère de Noël, c'est-à-dire la naissance de Dieu en nous et notre naissance en Dieu. Ce temps de l'Avent peut nous donner l'occasion de réfléchir à notre façon de vivre la foi chrétienne au jour le jour : comme un futur ? Comme un présent ? Vers un Royaume à venir ? Vers un monde à aimer et servir ? L'évangile de Jean sera la lumière accompagnant notre périple, lui qui nous révèle un Christ de la Présence : « En vérité, je vous le dis, avant qu'Abraham fût, Je Suis ».

Deux ou trois rencontres par jour viendront nourrir les temps de prière personnelle. Échanges fraternels et participation à la vie liturgique de la communauté.

## R 02

Du jeudi 26 mars (18h) au dimanche 29 mars (14h)

# Retraite pour le Carême. Au souffle de l'Esprit

Avec **Alain Durand**, dominicain, et **Leila Tilouine**, enseignante de yoga (formée à la FNY de Lyon) et musicienne

L'Esprit nous prend là où nous en sommes pour insuffler en nous le dynamisme même de l'Évangile et la force qui nous pousse jusqu'au Ressuscité. Deux interventions par jour nous arrimeront à quelques textes majeurs de l'Évangile. Nous nous mettrons également au rythme du souffle et de l'intériorité à travers une pratique de yoga douce (accessible à tous) qui créera les conditions pour unir corps et esprit dans le silence. Par des mouvements, des postures de méditation nous pourrions nous mettre à l'écoute et nous diriger ensemble dans notre montée vers Pâques.

# LE SÉMINAIRE



S

Du samedi 21 février (9h30) au dimanche 22 février (16h)

## Rencontre avec Bruno Latour autour de *La Théologie politique de la nature*

Avec **Bruno Latour**, sociologue, anthropologue et philosophe des sciences, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po)

Bruno Latour est l'auteur d'une œuvre considérable et internationalement reconnue. Il a publié une trentaine d'ouvrages parmi lesquels *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie* (1999), *Jubiler ou Les tourments de la parole religieuse* (2002) et *Enquêtes sur les modes d'existence. Une anthropologie des modernes* (2012). En 2013, il a été invité à donner les *Gifford Lectures*, à Edimbourg, sur le thème de « la théologie politique de la nature »

Coordonné par **Christophe Boureux**, dominicain, théologien, professeur à l'Université catholique de Lyon

De l'anthropologie des Modernes sûrs d'eux-mêmes à la figure énigmatique de Gaïa, l'irruption des mutations écologiques nous conduit à vivre sur une planète différemment comprise selon des modes d'existence qui restent à inventer.

**Discussion avec Bruno Latour** animée par Christophe Boureux et d'autres intervenants.

# UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE EST INVITÉE À LA TOURETTE

Colloque et exposition en partenariat avec  
l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne (ENSASE)

Du vendredi 13 mars (10h) au dimanche 15 mars (16h)

## Du mode d'existence de l'objet architectural. Autour de la pensée de Gilbert Simondon

**Colloque** coordonné par **Anne Lefebvre**, directrice de programme au *Collège International de philosophie*, enseignante en sciences humaines pour l'architecture à l'ENSASE, **Pierre-Albert Perrillat-Charlaz**, professeur d'architecture à l'ENSASE, et **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

Gilbert Simondon se réfère à des projets de Le Corbusier, et notamment au couvent de La Tourette, à plusieurs reprises en son œuvre. À ses descriptions ou analyses sur pièces, correspond le développement d'une philosophie de l'invention, dont on voudra éprouver la pertinence pour une pensée renouvelée du *mode d'existence de l'objet architectural* – une pensée susceptible d'activer une lecture inédite de l'architecture de Le Corbusier, autant que d'informer à nouveaux frais la question, toujours reconduite, de ce que peut être la modernité *aujourd'hui*. C'est dans la perspective d'ouvrir une telle réflexion interdisciplinaire, que l'œuvre de Simondon sera approchée ici aux côtés de celle de Le Corbusier, et ses concepts éclairés.

## Habiter la forme intérieure. Perception(s) Méthodique(s)

**Exposition** des travaux d'étudiants de semestre 1 de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne **du 13 mars au 12 avril**

**Vernissage** le vendredi 13 mars à partir de 18h

Coordonnée par **Pierre-Albert Perrillat-Charlaz** et **Évelyne Chalaye** enseignants en théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine, architectes, et **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

Parce que l'on ne peut dissocier l'intelligibilité d'une idée d'espace et sa matérialité sensible, tout commence donc pour l'étudiant qui entre en architecture par cette confrontation à l'espace moderne comme forme intérieure : de l'abbaye cistercienne du Thoronet (1160) au couvent Sainte-Marie de La Tourette de Le Corbusier (1959).

La découverte n'est pas ici seulement contemplative et abstraite, mais concrète, descriptive dans l'élaboration de premières représentations. Ces rencontres physiques avec les espaces mêmes appellent une compréhension de l'architecture qui passe nécessairement par l'abstraction du plan et de la coupe, pour reconnaître précisément ce qui écrit la forme intérieure. Le dessin et la maquette sont ces outils essentiels à l'architecte pour saisir la singularité d'un lieu et découvrir le langage de l'espace.

L'enseignement de ces œuvres primordiales porte un premier regard sur l'architecture ouvert aux mises en espace essentielles à la vie de l'homme : habiter de l'intime à l'entité collective, de la cellule (le refuge) à l'espace d'une communauté (le couvent).

L'exposition témoigne de cette expérience initiale de rencontres concrètes avec l'espace, de l'apprentissage de ses représentations et des interprétations sensibles qu'il suscite.



# LES EXPOSITIONS



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

# Philippe Favier à La Tourette

Du samedi 4 octobre au dimanche 30 novembre 2014



Commissaire de l'exposition  
**Marc Chauveau**, dominicain

## Ouverture

du mardi au dimanche  
de 14h30 à 18h30  
et sur rendez-vous

Visite commentée possible  
pour les groupes  
sur réservation.

## Tarifs

Visite libre 5€  
Visite commentée 7€

## Vernissage

le samedi 4 octobre 2014  
à partir de 17h  
**en présence de l'artiste**

La Tourette accueille cet automne Philippe Favier qui depuis une trentaine d'années construit un univers étrange fait d'images trouvées, de papiers chinés, qu'il sature de dessins fantasques et baroques. Il se dégage de ses œuvres de la féerie mais aussi de la nostalgie. Tout un ensemble de dessins révélera, à travers un parcours foisonnant de plusieurs années de travail, l'univers poétique de l'artiste. Tout en minutie, chaque œuvre invite le spectateur à s'approcher, à se pencher, à décrypter lentement les signes avant de les confronter aux titres.

L'artiste entremêle mots, rébus, figures, se délectant des mots, de leurs ambiguïtés. À la fois écriture et dessin, tour à tour pour compliquer ou défaire les clivages entre image et écriture. Le travail de Philippe Favier se doit d'être regardé, pas simplement vu.

Les œuvres de Philippe Favier sont exposées régulièrement en France et à l'étranger dans de grandes institutions culturelles, notamment au musée Granet d'Aix-en-Provence et au musée de Chambéry, au MAC de Lyon, au MAMAC de Nice, au musée du Jeu de Paume à Paris, au musée d'art moderne de Saint-Étienne, au musée d'art et d'histoire de Genève et au musée Guggenheim de New York. Il a été aussi exposé à la Biennale de Venise en 1984.

Régulièrement sollicité pour des commandes publiques, il a réalisé par exemple les vitraux de l'église de Jabreilles près de Limoges ou la grande verrière de la Direction des musées de France à Paris, et a conçu l'aménagement d'espaces publics notamment à Villeurbanne. Il a travaillé aussi pour les manufactures de Sèvres et de la Savonnerie et conçu un rideau de scène pour l'Opéra de Monte-Carlo.

# VOYAGE CULTUREL

## La Provence des artistes

Avec **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

---

Deux voyages programmés :

Week-end de l'Ascension

**du mercredi 13 mai (19h) au lundi 18 mai 2015 (15h)**

Week-end de la Pentecôte

**du mercredi 20 mai (19h) au lundi 25 mai 2015 (15h)**

L'importance, la richesse et la diversité des lieux artistiques en Provence incitent à y revenir pour prolonger les découvertes. En effet, nombre de grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle ont vécu sur la Côte d'Azur, laissant leur empreinte à travers des œuvres pérennes ou des collections réunies dans des musées ou fondations.

Nous découvrirons la chapelle du Rosaire de Vence conçue par Matisse, celle de Picasso à Vallauris consacrée à la Guerre et la Paix. Nous visiterons les expositions temporaires de la Fondation Maeght, du musée Picasso d'Antibes, du musée Fernand Léger, mais aussi le nouveau musée Bonnard et le musée Magnelli, pionnier de l'art abstrait. Nous passerons aussi une journée à Nice pour voir notamment le Message Biblique de Chagall.

Sur la route du retour, nous découvrirons une toute nouvelle Fondation où est présentée une impressionnante collection d'œuvres des plus grands artistes internationaux de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Nous logerons chez les Sœurs dominicaines de Saint-Paul de Vence, dans leur jardin enchanteur et à la vue imprenable sur la mer et la Côte, à quelques pas de la Fondation Maeght. Le programme précis des visites est disponible sur demande.

***N.B.*** *Frais d'organisation du voyage, entrées des musées, visites guidées et déjeuners lors des excursions : 190€ à régler lors de l'inscription. Frais d'hôtellerie à régler sur place aux Sœurs dominicaines : aux alentours de 190€ pour les six jours. Covoiturage avec partage des frais de transport. L'organisation pratique du voyage sera indiquée aux participants trois mois avant le départ.*

## Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée.

Notre capacité d'accueil est de 60 chambres individuelles.

Salles de travail à disposition.

**Messe en semaine** à 12h **et le dimanche** à 11h

**Office des Laudes** à 8h

**Office des Vêpres** à 19h

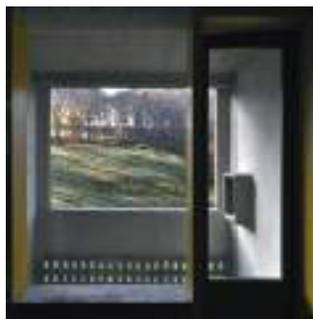
(excepté le dimanche soir)

### La Semaine Sainte

Temps fort de la liturgie, à vivre avec les frères dominicains.

Du mercredi 1<sup>er</sup> avril au dimanche 5 avril.

Possibilité d'hébergement sur place en pension complète.



## **Visite guidée du couvent**

tous les dimanches (7 €/5€)

## **Accueil**

du lundi au samedi de 14h à 18h

## **Pour tout renseignement**

accueil@couventdelatourette.fr

Tél. +33 (0) 4 72 19 10 90

Fax + 33 (0) 4 72 19 10 99

D'autres événements et rencontres sont organisés en cours d'année :  
Consultez notre site **[www.couventdelatourette.fr](http://www.couventdelatourette.fr)**



«Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas.  
C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel.» LE CORBUSIER

---

# SESSIONS D'ÉTÉ

Au mois de juillet,  
des sessions d'été  
vous sont proposées.

Consultez notre site  
à partir du mois de mars 2015

[www.couventdelatourette.fr](http://www.couventdelatourette.fr)

## Inscriptions

Rencontres de  
La Tourette

samedi	30 €
week-end	50 €

Voyage culturel 190 €

Les droits d'inscription sont à régler en renvoyant le bulletin.

**Réductions** (sur justificatif),  
excepté pour le voyage culturel :

- 50 % pour  
les étudiants de moins de 26 ans,  
les demandeurs d'emploi,  
les prêtres, religieux et  
religieuses.

### Offre

À partir de trois inscriptions  
groupées : - 25 % de réduction.

En cas d'annulation de l'inscription,  
pas de remboursement en deçà de  
15 jours. Nous nous réservons le  
droit d'annuler une session.

## Hôtellerie

[à régler sur place]

Rencontres de  
La Tourette

Repas	13 €
Première nuit	21 €
Nuits suivantes	16 €

Cellules individuelles.  
Draps et serviettes fournis.

Pour les rencontres qui  
commencent le samedi  
matin, il est possible  
d'arriver la veille.

Merci de  
retourner votre chèque  
accompagné  
du bulletin ci-contre  
à l'ordre de :

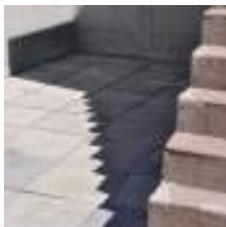
**Couvent dominicain**  
Couvent de La Tourette  
69210 Éveux

Le Couvent de La Tourette  
accueille les séminaires d'entreprise  
en partenariat avec l'agence



Informations : [www.couventdelatourette.fr](http://www.couventdelatourette.fr)

Contact : [entreprises@couventdelatourette.fr](mailto:entreprises@couventdelatourette.fr) ou 01 44 95 13 69



MONUMENT



HISTORIQUE

## Accès

Le couvent est situé à Éveux,  
à 1,5 km de L'Arbresle et  
25 km au nord-ouest de Lyon,  
en direction de Roanne.

Par la route :  
autoroute A6 sortie Limonest,  
N6 puis N7 jusqu'à L'Arbresle.

Par le train :  
descendre en gare de L'Arbresle,  
25 minutes à pied du couvent,  
réservations taxis : tél. 04 74 26 90 19.



Frères Dominicains · Couvent de La Tourette  
F-69210 ÉVEUX

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90

Fax +33 (0)4 72 19 10 99

rencontres@couventdelatourette.fr

www.couventdelatourette.fr